



**Základní umělecká škola Kroměříž**  
**Jánská 31, 767 01 Kroměříž**

# **Výroční zpráva o činnosti**

**školní rok 2020/2021**



*ZUŠ Kroměříž*  
*Pohled z kostela svatého Mořice*

*Kroměříž dne 26. října 2021*

*Zpracovala: MgA. Ivona Křivánková, ředitelka ZUŠ Kroměříž*

## Charakteristika školy

Název školy:	Základní umělecká škola Kroměříž
Sídlo:	Jánská 31, 767 01 Kroměříž
Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb:	Kostelany 107, 767 01 Kroměříž Zeyerova 3354, 767 01 Kroměříž U Sýpek 1462, 767 01 Kroměříž Komenského 350, 768 11 Chropyně J. Fučíka 675, 768 11 Chropyně 17. listopadu 140, 768 33 Morkovice – Slížany Morkovská 165, 768 13 Litenčice
Zřizovatel:	Zlínský kraj tř. T. Bati 3792 761 90 Zlín
Právní forma školy:	Příspěvková organizace
IČ:	63 414 929
IZO:	110 026 128
Identifikátor zařízení:	600 003 604
Jméno ředitelky:	MgA. Ivona Křivánková
Zástupce statutárního orgánu a zástupce:	Bc. Jiří Nepožitek
Zástupce:	Ing. Pavel Jurtík
Kontakt na školu:	tel. 573 331 479 web: <a href="http://www.zuskm.cz">www.zuskm.cz</a> e-mail: <a href="mailto:zuskm@zuskm.cz">zuskm@zuskm.cz</a> ID datové schránky: gsywgwm
Pracovník pro informace:	MgA. Ivona Křivánková
Datum založení školy:	11. 9. 1882
Datum zařazení do sítě:	1. 1. 1996
Poslední aktualizace v rejstříku škol:	č. j. 20 703/2009-21 ze dne 30. 9. 2009 s účinností od 1. 10. 2009
Rada školy:	není zřízena
Nejvyšší povolený počet žáků ve škole:	<b>1520 žáků</b>
Vyučované obory dle školského rejstříku:	<b>hudební, výtvarný, taneční, literárně – dramatický</b>

## Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy

*Pedagogičtí pracovníci ve školním roce 2020/2021 k datu 30. 6. 2021*

	Počet fyzických osob	Přepočtené úvazky
Interní pracovníci	67	51,66
Externí pracovníci	12	2,86

*Další údaje o pedagogických pracovnících ve školním roce 2020/2021*

Pedagog	Pracovní zařazení	Úvazek	Aprobace	Praxe
1.	učitel HO	0,609	7 – bicí nástroje	19
2.	učitel HO	0,522	8 - zpěv	12
3.	učitel HO	0,609	7 – pozoun	41
4.	učitel HO	1	7 – trubka	22
5.	učitel HO	1	7 – klavír	39
6.	učitel TO	0,548	7 – tanec	6
7. - A	učitel HO	0,261	7 - violoncello	1
8.	učitel HO	0,304	8 – příčná flétna	7
9.	učitel HO	0,478	8 – ČJ, ON	25
10.	učitel HO	0,696	7 – trubka	18
11.	učitel HO	0,652	8 – příčná flétna	15
12.	učitel HO	1	7 – housle	38
13. - D	učitel HO	1	7 – klarinet	52
14.	učitel HO	1	7 – trubka	22
15.	učitel VO	0,81	8 – VV pro 2.st. ZŠ, Spec. pedagog.	12
16.	učitel HO	0,13	8 – viola, učitelství 1.st. ZŠ	7
17.	učitel HO	0,261	8 – Tuba, HV, sbormistrovství	16
18.	učitel HO	0,652	7 – akordeon	23
19.	učitel HO	0,739	8 – kytara, sociální pedagogika	24
20.	zást. ředitelky, LDO	1	8 – pedagogika, ekonom	42
21.	učitel HO	0,13	6 - flétna	1
22.	učitel HO	0,522	7 – kytara	29
23.	učitel TO	1	8 – taneční pedagog.	26
24. - A	učitel TO	0,881	7 – tanec	1
25.	učitel HO	1	7 – housle	30
26.	učitel HO	1	8 – klavír, bicí	18
27. - D	učitel HO	1	7 – hoboj	45
28.	učitel HO	0,174	8 – housle	23
29.	ředitelka, HO	1	8 – cembalo, klavír	30
30. - D	učitel HO	1	7 – klavír	44
31. - D	učitel HO	1	7 – klavír	39
32.	učitel VO	1	9 – VV	32

Pedagog	Pracovní zařazení	Úvazek	Aprobace	Praxe
33.	učitel VO	1	8 – VV	24
34.	učitel HO	1	7 – trubka	13
35.	učitel HO	1	8 – klavír, HN	30
36. - D	učitel HO	0,957	9 – příčná flétna	45
37.	učitel HO	0,261	7 – kytara	22
38.	učitel HO	0,87	7 – kontrabas	4
39.	učitel HO	1	8 – příčná flétna	25
40.	učitel TO	0,429	7 – tanec	3
41.	učitel HO	1	8 – hoboj	13
42.	učitel HO	1	7 – klavír	36
43.	zást. ředitelky, HO	1	7 – trubka	20
44.	učitel HO	0,095	8 – viola	20
45. - D	učitel HO	0,261	8 – zpěv	52
46.	učitel HO	1	8 – klavír	19
47.	učitel HO	0,304	7 – klavír	5
48. - A	učitel HO	0,217	7 - violoncello	1
49. - ID	učitel HO	1	7 – hoboj	29
50.	učitel HO	1	8 – příčná flétna	32
51.	učitel LDO	1	6 – SŠpPK	18
52.	učitel HO	0,391	7 – akordeon	28
53.	učitel HO	0,174	8 – učitelství 1. st. HV	19
54.	učitel HO	1	8 – klavír	23
55.	učitel HO	0,13	8 – cimbál	13
56.	učitel HO	0,478	7 – cimbál	3
57. - D	učitel HO	0,217	7 – klavír	48
58. - D	učitel HO	1	7 – akordeon	48
59.	učitel HO	1	7 – klavír	27
60. - D	učitel HO	1	7 – housle	41
61.	učitel HO	0,143	8 – hoboj, soc. pedagogika	15
62.	učitel HO	0,565	7 – zpěv	4
63.	učitel HO	1	7 – zpěv	12
64.	učitel HO	0,304	7 – klavír	7
65.	učitel HO	1	8 – klavír, housle	31
66.	učitel HO	1	6 – kytara	28
67.	učitel HO	0,304	9 – klavír	31
68.	učitel HO	1	7 – housle	39
69.	učitel HO	1	8 – klavír, varhany	27
70.	učitel HO	1	7 – klavír	22
71.	učitel VO	1	8 – ČJ, VV	34
72.	učitel HO	0,095	8 – ČJ, HN	32
73.	učitel HO	0,261	8 – klavír	30
74.	učitel HO	0,652	8 – housle	10
75.	učitel HO	0,304	8 – klavír	6

Pedagog	Pracovní zařazení	Úvazek	Aprobace	Praxe
76.	učitel HO	0,826	7 – klavír	29
77.	učitel HO	0,261	7 – zpěv	3
78.	učitel HO	1	7 – klarinet	24
79.	učitel HO	0,826	7 – bicí nástroje	22

**Vysvětlivky:** A absolvent                      D důchodce                      ID invalidní důchodce

**Stupeň vzdělání:**

0	bez základního vzdělání	5	střední všeobecné s maturitou
1	základní	6	střední odborné s maturitou
2	SOU dvouleté	7	vyšší odborné, bakalářské
3	SOU	8	vysokoškolské
4	SOU s maturitou	9	postgraduál, doktorské

V přehledu pedagogických pracovníků jsou zaznamenány údaje i těch, kteří vykonávali pedagogickou činnost na naší škole krátkodobě.

#### *Věková struktura pedagogických pracovníků ve školním roce 2020/2021*

	Počet	%
Pedagogové pod 30 let	13	16,46
Pedagogové 30-40 let	15	18,99
Pedagogové 40 50 let	23	29,11
Pedagogové 50-60 let	14	17,72
Pedagogové nad 60 let	14	17,72

#### *Stupeň vzdělání učitelů ve školním roce 2020/2021 k datu 30. 6. 2020*

	Počet		%	
	Ano	ne	ano	ne
Požadovaný stupeň vzdělání	78	1	98,73	1,27

Sedmdesát čtyři pedagogických pracovníků splňuje umělecko-pedagogickou aprobaci vyššího odborného nebo vysokoškolského vzdělání na umělecké, nebo umělecko-pedagogické škole. Čtyřem pedagogům ředitelka školy uznala vzdělání podle Zákona o pedagogických pracovnících, § 10, odst. 2, pokud byl nebo je výkonným umělcem. Jeden pedagogický pracovník je studentem konzervatoře, kde se připravuje na své budoucí povolání.

Vzdělání v součinnosti s aprobací je průběžně vedením školy sledováno. Pedagogický kolektiv je stabilizovaný, věkově různorodý. Se svými žáky průběžně dosahuje ve výchově a vzdělávání kvalitních výsledků. Dokladem toho jsou umístění žáků v řadě soutěží a přehlídek, výsledky přijímacích řízení na umělecké, pedagogické a jiné odborné školy, v neposlední řadě i celková prezentace školy na veřejnosti, která si již stabilně udržuje vysokou kvalitu, v mnoha směrech určuje nové trendy v České republice. Množství náročných kulturně vzdělávacích projektů i přes

pozitivní renomé školy v minulém školním roce kleslo, z důvodu epidemické situace v ČR v souvislosti s virovým onemocněním Covid - 19.

#### *Nepedagogičtí pracovníci ve školním roce 2020/2021 k datu 30. 6. 2020*

	Počet fyzických osob	Přepočtené úvazky
Interní pracovníci	8	6,313
Externí pracovníci	3	0,425

#### *Další údaje o nepedagogických pracovnících ve školním roce 2020/2021*

Pořad. číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Stupeň vzdělání, obor
1.	uklízečka	0,125	8 - hudební
2.	účetní	1	6 - ekonomické
3.	školník, uklízeč	1	1 - základní
4.	topič	0,175	3 – strojní zámečnick
5.	uklízečka	1	1 - základní
6.	uklízečka	1	2 - lisařka
7.	uklízečka	0,5	3 - prodavačka
8.	údržbář	0,563	3 – strojní zámečnick
9.	administrativně-ekonomická pracovnice	1	6 - ekonomické
10.	správce sítě	0,125	7 - hudební
11.	referent správy osobních údajů	0,25	6 - ekonomické

#### *Údaje o zařazování dětí a žáků, zápis do ZUŠ*

##### *Základní údaje za školní rok 2020/2021*

Celkem žáků	1487
Dospělých žáků	0
Dospělých absolventů	0

##### *Obory vyučované ve škole ve školním roce 2020/2021*

Obor	Hudební	Literárně - dramatický	Taneční	Výtvarný
Počet žáků	995	53	172	267
Počet tříd	52,85	1,25	2,5	3,33
Počet hodin	1268,5	30	60	80
Mimořádně nadaní žáci	1	0	0	0

**Oborová nabídka** naší školy plně uspokojuje zájem a potřeby města i regionu. Tradičně nejsilnější je hudební obor, dále pak taneční a výtvarný. Nejmenším, ale

výrazným oborem je **literárně – dramatický**. Ve výjimečných případech škola poskytuje mimořádně talentovaným, nebo nadaným žákům vyučování s navýšenou dotací. To vše je plně závislé na ekonomických a kapacitních možnostech školy, oboru, studijních zaměření. Zájem o vyučované obory je konstantně vysoký, odpovídá výsledkům dosažených ve výchovně pedagogické práci, které škola

prezentuje mimo jiné i prostřednictvím projektů **ZUŠ OPEN, MenART, Letní hudební akademie Kroměříž aj.** Všechny obory školy hledaly způsob prezentace výstupů své práce např. i prostřednictvím webu školy nebo novými projekty s využitím online platform. Aktivita školy (žáků i pedagogů) byla přijímána odbornou i laickou veřejností velmi pozitivně, mnohdy nám byli oporou. Kladně hodnotím zlepšující se PR školy, i když stále spatřuji řadu dalších možností, jak tuto oblast zlepšit např. třeba nastavením způsobu komunikace s médii atd. Výzvou pro ředitelku a celé vedení školy je využití Šablon II, jejichž naplňování v současné době ohrožují a zpomalují mimořádná epidemiologická opatření..

#### ***Studijní zaměření v hudebním oboru:***

Hra na akordeon, Hra na elektronické klávesové nástroje, Hra na klavír, Hra na varhany, Hra na cembalo, Hra na zobcovou flétnu, Hra na flétnu, Hra na hoboj, Hra na fagot, Hra na klarinet, Hra na saxofon, Hra na trubku, Hra na tenor, Hra na lesní roh, Hra na pozoun, Hra na tubu, Hra na bicí, Hra na housle, Hra na violu, Hra na violoncello, Hra na kontrabas, Hra na kytaru, Hra na elektrickou kytaru, Hra na basovou kytaru, Hra na cimbál, Sólový zpěv, Sborový zpěv.

#### ***Studijní zaměření ve výtvarném oboru:***

Výtvarné vyjadřování

#### ***Studijní zaměření v tanečním oboru:***

Tanec

#### ***Studijní zaměření v literárně dramatickém oboru:***

Literárně dramatická tvorba

#### ***Soubory, orchestry, dětské pěvecké sbory:***

Smyčcový soubor, Smyčcový orchestr COLLEGIUM GIOVANE, Kytarový soubor, Dechový orchestr ZUŠ Kroměříž, Saxiband, hudební skupina Musical Fever, soubor zobcových fléten FLAUTINY, soubor zobcových fléten MORKÁČEK, Akordeonový soubor, soubor lidových nástrojů CHROPYŇÁČEK, dětské pěvecké sbory – SLUNEČNICE, KVÍTKA, SBOREČEK aj.

### **Výsledky ve výchově a vzdělávání žáků**

#### **ŠVP ZUŠ Kroměříž**

Cíle a priority školy jsou průběžně naplňovány i vzhledem k současné situaci. Hlavní prioritou je prokazatelná **kvalita výuky**, plnění učebních plánů a učebních osnov, individuální přístup k žákovi s použitím nových i tradičních metodických postupů, spolupráce s KPPP atd. Ve školním roce 2019/2020 jsme vyučovali 8. rokem dle vlastního ŠVP. Stále probíhá diskuze, je třeba také reagovat na současnou epidemiologickou situaci, tedy diskutovat a hledat cestu, jak posílit komunikaci a rozšířit možnosti výuky distanční formou-online a offline. Je patrné, že i do

budoucná bude nutné zkvalitňovat technické zabezpečení a vybavení školy, stejně jako seznamovat pedagogy s novými technologiemi a učit je s nimi pracovat. Tyto zkušenosti bude možné využít i v běžné prezenční výuce.

V současné době se vyučuje na základě IV. verze ŠVP ZUŠ Kroměříž, která nabyla účinnosti 1. 9. 2019.

### Šablony II

V minulém roce ZUŠ Kroměříž pokračovala v realizaci nastavených šablon. Září 2020–červen 2021 byla realizována šablona 2. VII/3 Koordinátor spolupráce ZUŠ a příbuzných organizací – personální podpora ZUŠ. V červnu 2021 byla tato šablona splněna a dokončena. Díky této možnosti jsme se stali partnery v jedinečných projektech, navázali jsme dlouhodobé spolupráce. V září a říjnu 2020 byla realizována první šablona – 2.VII/6 Vzájemná spolupráce pedagogů ZUŠ. Bohužel další aktivitu zastavila vlna pandemie covid19. Další realizace pokračovala u šablony 2 VII/13 Využití ICT ve vzdělávání v ZUŠ. Bohužel opět zasáhla pandemie covid19, a proto se vyučovalo jen v září, prosinci, květnu a v červnu. Poslední realizovanou šablonou byla 2.VII/14 Projektový den ve škole. Realizace proběhla v měsíci září.

V souvislosti s těmito opatřeními, si škola na MŠMT ČR v souladu s nastavenými pravidly, požádala o prodloužení doby čerpání tohoto dotačního titulu na maximální možnou dobu.

K 29. lednu 2021 byla na MŠMT ČR zaslána 2. zpráva o realizaci projektu Kvalitnější vzdělávání v ZUŠ Kroměříž – šablony II, registrační číslo projektu: CZ.02.3.68/0.0/18\_063/0013067. Identifikační číslo zprávy: IMOo1PZoR2. Formální závady byly opraveny a zpráva je finalizována jako bez závad.

Název čerpané šablony	Celkový počet jednotek	Počet dosažených jednotek
2.VII/3 Koordinátor spolupráce ZUŠ a příbuzných organizací – personální podpora ZUŠ	20	20
2.VII/4 Vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ	505	55
2.VII/5 Vzdělávání pedagogického sboru ZUŠ zaměřené na inkluzi	50	50
2.VII/6 Vzájemná spolupráce pedagogů ZUŠ	10	1
2.VII/13 Využití ICT ve vzdělávání ZUŠ	2	2
2. VII/14 Projektový den ve škole	12	1

### Absolventi školy ve školním roce 2020/2021 v jednotlivých oborech

Obory	Hudební	Výtvarný	Taneční	Literárně-dramatický
Počty absolventů	104	36	25	3
Celkem	168			

**Žáci přijatí ke studiu na střední a vysoké školy (přijímací řízení 2020/2021)**

Konzervatoř		Další střední škola Výtvarný, hudební, pedagogický směr		Vysoká škola uměleckého a pedagogického směru		Další vysoká škola	
přihlášeno	přijato	přihlášeno	přijato	přihlášeno	přijato	přihlášeno	přijato
14	12	19	18	5	5	0	0

Název školy	Počet přijatých žáků
Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž	7
Konzervatoř Evangelické akademie, Olomouc	2
Janáčkova konzervatoř v Ostravě	1
Konzervatoř Brno	1
Církevní konzervatoř Německého řádu, Opava	1
Vyšší odborná škola pedagogická a sociální a Střední pedagogická škola Kroměříž	4
Střední pedagogická škola, Brno	1
Střední škola umění a designu, Brno	1
Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií – Creative Hill College	2
Střední odborná škola Luhačovice	1
Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště	2
Art Econ–Střední škola s.r.o. ,Prostějov	4
Střední odborná škola Strážnice	1
Střední odborná škola Luhačovice	1
Střední škola nábytkářská a obchodní Bystřice pod Hostýnem	1
Masarykova univerzita Brno, Pedagogická fakulta	2
Masarykova univerzita Brno, Filozofická fakulta	1
ČVUT Praha, Architektura a urbanismus	1
UPOL, Pedagogická fakulta	1
<b>CELKEM</b>	<b>35</b>

Potvrzením cílevědomé pedagogické práce je i úspěšnost **přijetí** žáků na **střední i vysoké umělecké školy**, kde bývá požadována talentová zkouška. Jsem si vědoma intenzivní, správně metodicky vedené přípravy a osobního nasazení pedagogů, které jen dokresluje počet úspěšně přijatých žáků na tyto školy.

**Hodnocení žáků na konci školního roku 2020/2021**

Stupeň hodnocení			
s vyznamenáním	prospěl	neprospěl	ostatní
1310	14	0	124

Hodnocení žáků odpovídá výsledkům jejich práce. Vzhledem k talentu žáka není výborné hodnocení výjimečné.

### Prevence sociálně patologických jevů

Pro danou oblast máme stanovenou pedagožku „preventistku“, která má díky svému dosaženému vzdělání k problematice metodika prevence nejbližší. V současné době si dokončuje své vzdělání na vysoké škole.

Během školního roku situaci na škole mapuje, pomáhá a řeší problémy u dětí, kteří v uplynulém roce díky distančnímu vyučování značně strádali. Paní učitelka každým rokem zpracovává **Minimální preventivní program**, který má jasně stanovené základní cíle prevence na naší škole. Podrobně se zabývá zabraňování vzniku rizikových jevů, prací s vlastními emocemi, stresem. Stejně řeší přirozený rozvoj osobnosti žáka, správný životní postoj k hodnotám a jeho začlenění do života školy, která je pro mnoho z nich druhou rodinou. Na druhé straně se zaměřuje i na vzdělávání pedagogů a reflektuje na jejich potřeby při plánování DVPP školy. Pevně doufám, že fundovaná pomoc ze strany odborníků Krajské pedagogicko-psychologické poradny a dalších vzdělávacích agentur pomůže zefektivnit vzdělávací proces a napomůže zlepšit komunikaci mezi pedagogem a žákem, pedagogem a rodiči. Ráda bych vyzdvihla intenzivní komunikaci a zpětnou vazbu od zákonných zástupců žáků, rodičů. Samotný zájem o umělecké vzdělávání již potvrzuje fakt, který se odráží v běžném chodu školy. Systematická příprava žáků, jejich zapojení se do kulturního dění ve škole, městě i kraji má přímý vliv na kultivovaný projev a vystupování jednotlivců i kolektivu. Dalo by se říci, že výuka a její dopad na chování žáků v naší ZUŠ je samo o sobě z velké části formou prevence.

### Další vzdělávání pracovníků organizace

*Údaje o DVPP a dalším vzdělávání ostatních pracovníků školy*

<i>Název studia (kurzu) semináře</i>	<i>Počet</i>	<i>Finanční</i>
<i>Semináře – DVPP – kurzy</i>	<i>účastníků</i>	<i>náklady</i>
Hudební fyziologie	56	9 000,00 Kč
Flétnový seminář	1	2 700,00 Kč
Výuka v Microsoft teams	1	1 500,00 Kč
Moderní techniky hry na zobcovou flétnu	1	490,00 Kč
Klavírní soboty	5	17 300,00 Kč
Pěvecký seminář	1	1 300,00 Kč
Vzdělávací program prevence rizikového chování	1	11 000,00 Kč
Loutkařská konzervatoř	1	0,00 Kč
LK aneb loutkové divadlo v praxi	1	0,00 Kč
Roční zúčtování záloh na daně	1	1 800,00 Kč
Festival Loutkařská Chrudim	1	0,00 Kč
<b>Celkem</b>		<b>45 090,00 Kč</b>

*Finanční náklady na DVPP* byly hrazeny z provozních prostředků organizace a ze šablon II. Potřeba dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků je nutná vzhledem k novým trendům v metodice výuky ve všech oborech. Další vzdělávání nabízí ve velké míře vysoké umělecké školy, částečně také konzervatoře, a to ve formě seminářů, metodických center aj. Současně využíváme nabídky agentur, které mají akreditaci MŠMT ČR, jako např. NPI a informace jsou dostupné i prostřednictvím našeho zřizovatele. Těší mě, že se pedagogové o další vzdělávání sami zajímají. Už dalším rokem se součástí dalšího vzdělávání staly i dvě významné aktivity – **MenART** (Nadace M. Kožené) a **Letní hudební akademie Kroměříž** (Collegium musicale), kde bylo možné získat celou řadu zajímavých informací a impulzů od nejlepších Česko i zahraničních umělců současné generace, které obdivují i v zahraničí. Vzdělávání ostatních pracovníků probíhá převážně formou jednodenních až dvoudenních seminářů, které se vztahují k aktuálním problémům účetnictví, mzdové politiky, správy majetku, personalistiky, legislativy apod. Bohužel v tomto školním roce jak nabídky, tak účasti na seminářích byly omezeny, případně přetransformovány do tzv. online webinářů, z důvodů hygienických opatření v rámci prevence proti Covid-19.

## Aktivita a prezentace školy na veřejnosti

a) Soutěže a soutěžní přehlídky vyhlášené MŠMT ČR školní rok 2020/2021 se nekonaly

b) Další významné soutěžní přehlídky, soutěže:

### REGIONÁLNÍ, CELOSTÁTNÍ, MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE

*Online pěvecká soutěž Hlas Slezska 2020, listopad 2020*

Počet ocenění 5	Michaela Suchá <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. místo v kategorii klasický zpěv</li> <li>• Absolutní vítěz soutěže</li> </ul> + Cena ředitelky soutěže Ilony Rédlové + Cena Ilony Rédlové a produkčního Járy Boudy + Cena Jany Šrejmy Kačirkové
	Ze třídy paní učitelky Lenky Doubravové



*Online hudební soutěž Odin International Music Competition 2021, Tallin, Estonsko, leden 2021*

Počet ocenění 2	Jan Schulmeister <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. místo</li> </ul> + koncertní nabídka na účinkování v rámci „Grandus International Piano Festival“ v dánském Aarhusu v červnu 2021
	Ze třídy paní učitelky Evy Zonové

*Soutěž FOTOOKO, Kroměříž, duben-květen 2021*

Počet ocenění 3	Radim Klaper <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. místo</li> </ul>
	Ze třídy paní učitelky Moniky Kučerové
	Klára Zigmundová <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2. místo</li> </ul>
	Ze třídy paní učitelky Moniky Kučerové
	Jana Stojaniková <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. místo</li> </ul>
	Ze třídy paní učitelky Michaly Horákové



*Distanční přehlídka 4 krajů dětských recitátorů,  
(Královehradecký, Středočeský, Zlínský kraj a kraj Vysočina),  
Uherské Hradiště, květen 2021*

Počet ocenění 1	Adina Luisa Netopilová • ocenění
	Ze třídy paní učitelky Lenky Sasínové

*PRAGuitarra Clásica 2021, Praha, květen 2021*

Počet ocenění 1	Anna Šachová • čestné uznání
	Ze třídy paní učitelky Martiny Jurčíkové



*Republikové finále on-line soutěže Melodie, České Budějovice, květen 2021*

Počet ocenění 2	Duo „Véděčko“ Vojtěch Tesař (elektronické klávesy) a Daniel Tesař (kytara) • 1. místo + doporučení účasti na koncertu „Děti dětem“
	Ze třídy pana učitele Marka Bubeníčka a Milana Vaculíka



*Online pěvecká soutěž Hlas Česka, Moravy a Slezska 2021, květen 2021*

Počet ocenění 1	Michaela Suchá • 2. místo
	Ze třídy paní učitelky Lenky Doubravové



*Online klavírní soutěž Nordic International Piano Competition, Malmö, Švédsko, květen 2021*

Počet ocenění 3	Jan Schulmeister • <b>1. místo</b> + Nejlepší provedení virtuózní skladby + Nejlepší provedení romantické skladby
	Ze třídy paní učitelky Evy Zonové

*Online hudební soutěži Orbetello Piano Competition Junior, Orbetello, Itálie, květen 2021*

Počet ocenění 1	Jan Schulmeister • <b>1. cena</b>
	Ze třídy paní učitelky Evy Zonové

*Holešovský talent, Holešov, červen 2021*

Počet ocenění 5	Vendula Mílotová • <b>1. místo</b>
	Ze třídy paní učitelky Šárky Jablůnkové
	Duo „Věděčko“ Vojtěch Tesař (elektronické klávesy) a Daniel Tesař (kytara) • <b>Cena diváků</b>
	Ze třídy pana učitele Marka Bubeníčka a Milana Vaculíka
	Lenka Vaculíková • <b>Zvláštní cena poroty</b>
	Ze třídy pana učitele Ludka Koutného
	Terezie Klusová • <b>Cena poroty za technickou vyzrállost</b>
	Ze třídy paní učitelky Jany Mílotové
	Lenka Mílotová • <b>Zvláštní cena poroty</b>
Ze tříd paní učitelek Lenky Obručové a Jany Mílotové	

*Krajské kolo postupové přehlídky Wolkrova Prostějova, Uherské Hradiště, červen 2021*

Počet ocenění 2	Kristýna Jiříčková • <b>Doporučený postup do celostátního kola</b>
	Jitka Pšejová • <b>Přímý postup do celostátního kola</b>
	Ze třídy paní učitelky Lenky Sasínové

*Online soutěž ČÍMTAČÁRA, Beroun, červen 2021*

Počet ocenění 1	Radim Klapert
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umístění v TOP 20 v kategorii 17–21 let</li> </ul>
Ze třídy paní učitelky Moniky Kučerové	



*49. Mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice, únor–červen 2021*

Počet ocenění 3	Karolína Hájková
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čestné uznání za úspěšnou výtvarnou práci v technice malba a kresba</li> </ul>
	Kateřina Kocourková
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čestné uznání za úspěšnou výtvarnou práci v kombinované technice</li> </ul>
	Sofie Trčalová
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čestné uznání za úspěšnou výtvarnou práci v kombinované technice</li> </ul>
Ze třídy paní učitelky Moniky Kučerové	

*b) Významné projekty uměleckých oborů*

*ZUŠ Open 2021*

*Soutěž a výstava fotografií „Fotooko“ 23. 4. – 20. 5. 2021*

Výstava a zároveň soutěž fotografií s názvem „Fotooko“ se rodila postupně. Na začátku byla myšlenka aktivizovat a motivovat žáky výtvarného oboru, dodat jim nový impuls do práce v dlouhé době distanční formy výuky. Výsledek předčil očekávání. Soutěže se zúčastnilo 107 fotografů, vždy s jednou fotografií. Organizátoři – učitelé výtvarného oboru – koncipovali hodnocení ve dvou rovinách: 1. rovina - „všelidové hlasování“ na stránkách Výtvarka Kroměříž, kde fotografie vidělo bezmála 17 tisíc lidí a 3 tisíce fanoušků hlasovalo pro svého favorita. 2. rovina bylo hodnocení odbornou porotou. Podařilo se nám do poroty získat opravdu významné osobnosti: Tono Stano, Marek Musil, Miroslav Pilát, Miloslav Fekar, Petra Fekarová, Vladimír Brunton, Darek Král a Lenka Jagošová. Porotci zhlédli všechny práce, vybrali ty nejlepší, a ještě dětem napsali nebo nahráli video vzkaz jako povzbuzení do

další činnosti. Fotografie si mohli lidé prohlédnout ve výlohách a oknech prodejen, úřadů, v prostorách Starého pivovaru.



### *Projekt tanečního oboru FLASHMOB 2021 aneb „společně to roztančíme“ březen – červen 2021*

Pandemie zasáhla taneční obor snad nejvíce ze všech oborů základních uměleckých škol. Zasilání úkolů ani on-line hodiny, i když do nich pedagogové vkládali obrovské úsilí, nemohly uspokojit požadavky velkých ani malých tanečníků. Všichni napříč školami celého kraje hledali vzájemnou podporu, porozumění a sounáležitost. Toužili po pocitu, že v této nelehké situaci nejsou sami a chtěli se ujistit, že se dokáží navzájem podržet. Na tento popud vzešel na poradě okresních předsedkyň taneční sekce Zlínského kraje nápad, jak propojit taneční obory napříč naším krajem – vytvořit putovní taneční flashmob, který propojí v daný moment lidi se stejnou myšlenkou.

Úryvky tance stavěli pedagogové, učili je žáky v on-line výuce a následně přeposílali do další ZUŠ, kterou tím vyzvali k vytvoření další části. Akce vyvrcholila 4.června 2021, kdy byl flashmob natočen se žáky tanečního oboru naší školy na Velkém náměstí v Kroměříži a následně byl zpracován video sestřih všech zúčastněných škol.



### *Natáčení absolventských koncertů květen–červen 2020*

Pandemie covid-19 bohužel zasála i pořádání absolventských koncertů, které vždy probíhají ve škole i za účasti široké veřejnosti, což nebylo možné. Absolventské koncerty proběhly všechny, tak jak byly naplánované, bez účasti veřejnosti. Koncerty jsme všem absolventům natočili a záznamy jsme jim předali společně s diplomy. Sice rodiny a kamarádi nemohli být přítomni na koncertech, ale aspoň touto formou mohli všichni absolventi koncerty sdílet se svými nejbližšími, navíc jim zůstala krásná památka.

### *Letní soustředění výtvarného oboru "Krásná Kroměříž 12. – 14. 7. 2021*

Po nelehkém „covidovém“ školním roku nabídli učitelé výtvarného oboru ZUŠ Kroměříž svým žákům „Letní výtvarné soustředění – Krásná Kroměříž“. Proběhlo ve dnech 12. 7. / 13. 7. / 14. 7. 2021 formou příměstského tábora a zúčastnilo se 48 žáků. Během bohatého třídního programu si prošli Arcibiskupský zámek v Kroměříži vedeni panem kastelánem po místech známých i neznámých a absolvovali i tvůrčí dílničku. I Květnou zahradu zažili jinak, než je běžné: prostřednictvím edukačního výtvarného programu. Třetí – poslední den – prožili v sochařském ateliéru a zahradě **Miloslava Fekara** a výtvarnice a designérky hraček **Petry Fekarové** v Bezměrově. Celé tři dny si své zážitky a postřehy zakreslovali do výtvarného skicáře. Z Bezměrova se vrátili do Kroměříže plni nových zážitků a poznání z míst, která důvěrně znali, ale často netušili, jaká tajemství ještě mohou skrývat.

### *Loutkoherecký tábor literárně dramatického oboru 19. – 23. 7. 2021*

Letos se konal pětidenní tábor se zaměřením na různá loutkoherecká odvětví. Celkem jedenáct dětí si tvořilo maňásky, a přitom si vyzkoušely i černé a stínové divadlo, práci se světlem. Byla to skupina dětí ve věku od 7 do 16 let.

Jeden den mezi sebou přivítaly i známého herce pana **Pavla Majkuse**. Ten během celého dopoledne nejen diskutoval a odpovídal na dotazy, ale sám předvedl praktická cvičení s hlasem a vysvětlil několik hereckých figlů. Nakonec přednesl báseň.

Děti celý týden pracovaly na loutkách, s nimiž si samy vymyslely a secvičily krátké příběhy, které poslední den odehrály před svými rodiči

### *c) Další významné projekty 2020/2021*

*Letní hudební akademie Kroměříž 2021 ve spolupráci se Zlínským krajem a ministerstvem kultury ČR*

*Pod záštitou ministra kultury ČR Lubomíra Zaorálka, hejtmána ZK Radima Holíše a olomouckého arcibiskupa Mons. Jana Graubnera.*

**V týdnu od 14. – 20. 8. 2021** jsme prostřednictvím Collegia musicale ve škole přivítali výjimečné umělecké osobnosti, které se staly lektory 70 mladým začínajícím umělcům, kteří jsou již aktivními hráči, nebo zpěváky, případně studují na uměleckých vysokých školách, konzervatořích. V prostorách ZUŠ Kroměříž a Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž (partneři projektu) zněly nástroje a zpěv, a to pod vedením houslistů **Jiřího Vodičky**, **Fedora Rudína**, violoncellistky **Michaely**

Fukačové, violisty Pavla Nikla, cembalistky Barbary Marie Willi, klavíristy Ivo Kahánka, zpěvačky Kateřiny Kněžikové a korepetitora Zdeňka Klauďy. Zajímavostí jsou frekventanti v oboru – hudební projekty, jejichž semináře vedl generální ředitel ČF David Mareček. Novinkou pak byla třída pod vedením kontrabasisty Petra Riese. Díky spolupráci s hudebním festivalem Dvořákova Praha se uskutečnil i projekt uměleckého ředitele Tomáše Netopila. Pod jeho vedením vzniklo jedinečné komorně – orchestrální těleso, které vystoupilo v Kroměříži i v Praze. Během LHAK proběhly i zajímavé přednášky a besedy, setkání, které jsme pořádali společně s MAPem II Kroměříž. Mezi významné hosty si dovoluji zařadit např. Cyrila Höschla, Ilju Šmída, Jana Žemlu, Jana Simona aj.

Výkonná ředitelka Jana Kubáčová kolem sebe soustředila vynikající tým, který byl velmi důležitým základem pro chod celé akademie. Po celou dobu byla dodržována všechna aktuální mimořádná opatření, v součinnosti s Krajskou hygienickou stanicí. Velký dík patří podporovatelům a partnerům, díky nimž bylo možné tento mimořádný projekt realizovat. Děkuji za disciplínu při dodržování všech hygienických nařízení.



***MenART 2020/2021 (28. 8. 2020 – 30. 8. 2020 Kroměříž)  
Stipendijní program pro nadané žáky ZUŠ a jejich učitele***

V loňském školním roce se konal již III. ročník Akademie MenART, autorkou projektu je členka správní rady Nadačního fondu Magdaleny Kožené – Dana Syrová. Jde o jedinečný roční stipendijní program mentoringu uměleckého vzdělávání, do kterého se mohou přihlásit nadaní žáci základních uměleckých škol a jejich učitelé. Roli mentorů přijalo jedenáct osobností umělecké scény, zastupující obory – klasickou hudbu, autorskou hudbu, výtvarný, literárně-dramatický obor a tanec.

Mentory byli z hudebního oboru-Kateřina Kněžíková, Ivo Kahánek, Jan Fišer, Jan Ostrý, Radek Baborák, Radka Fišarová, Marcel Bárta, výtvarníci – Tomáš Císařovský, Richard Loskot, divadlo zastoupila – Dominika Špalková a tanec – Jan Kodet.



## Další prezentace školy

Pravidelné aktivity ZUŠ Kroměříž	
Název	Počet
Třídní besídky	9
Absolventské (koncerty, taneční vystoupení, výstavy, divadelní představení)	16
Výchovné koncerty, otevřené hodiny	4
Vernisáže, výstavy	2
Veřejné koncerty, další kulturní vystoupení	7

Aktivity a prezentace školy na veřejnosti – výběr

<b>2020</b>	
12. 9.	„Concertino Praga“, Praha
17. 9.	Vyřazení absolventů výtvarného oboru, sál ZUŠ
19. 9.	Absolventský koncert, Kaple na Octárně
22. 9.	Představení „Případ rodiny Marénových“ Starý pivovar Kroměříž
23. 9.	Absolventský koncert, Kino Nadsklepi
30. 9.	Bubenický koncert, sál ZUŠ
1. 10	Absolventský koncert, Kaple na Octárně
<b>2021</b>	
23. 4. – 20. 5.	„FOTOOKO 2021“, výlohy v centru města Kroměříž
3. 6.	Slavnostní vyhodnocení soutěže FOTOOKO 2021, nádvoří ZUŠ
3. 6.	Vyřazení absolventů výtvarného oboru, nádvoří ZUŠ
4. 6.	Slavnostní otevření PAHOP v Kroměříži, Nemocnice Milosrdných sester Kroměříž
13. 6.	Oslavy 140 let trati Kroměříž – Zborovice, nádraží ČD
14. 6.	Představení „Jeřabinka“, T. J. Sokol Kroměříž
14. 6.	Koncert „...a bude líp“, nádvoří ZUŠ
16. 6.	Představení „Dva tovaryši“ ZŠ Chropyně
16. 6.	Představení „O studánce Ohloběnce“, T. J. Sokol Kroměříž
17. 6.	Zámecký kytarový koncert, zámek Holešov
18. 6.	Online besídka klávesáků ZUŠ Kroměříž - Vzpomínka na p. uč. Milana Šóna, youtube.com
21. 6.	Závěrečné taneční vystoupení, Dům kultury Chropyně
21. 6.	Koncert Orchestru příčných fléten a komorní hudby, Muzeum kroměřížska
21. 6.	Třídní „mini“ besídky, nádvoří ZUŠ Morkovice
21. 6.	Představení „Popelka a princ“, Starý pivovar Kroměříž
22. 6.	Třídní besídka, Litenčice
22. 6.	Promenádní koncert pod kolonádou, Coloredova kolonáda, Podzámecká zahrada
22. 6.	Třídní „mini“ besídka, nádvoří ZUŠ Morkovice

22. 6.	<i>Představení „Mikve“, Starý pivovar Kroměříž</i>
23. 6.	<i>Třídní „mini“ besídka, nádvoří ZUŠ Morkovice</i>
23. 6.	<i>Promenádní koncert pod kolonádou, Coloredova kolonáda, Podzámecká zahrada</i>
23. 6.	<i>Představení „Dva tovaryši“ ZŠ Chropyně</i>
24. 6.	<i>Závěrečné taneční vystoupení, Dům kultury Chropyně</i>
24. 6.	<i>Třídní „mini“ besídka, nádvoří ZUŠ Morkovice</i>
24. 6.	<i>Třídní besídka, Litenčice</i>
25. 6.	<i>Závěrečné taneční vystoupení, Dům kultury Chropyně</i>
28. 6.	<i>Online třídní besídky, youtbe.com</i>
29. 6.	<i>Představení „Dva tovaryši“ ZŠ Chropyně</i>

### Mimoškolní aktivity pedagogů školy na veřejnosti – výběr

2020

Září Koncert Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž,  
Svatováclavské slavnosti, Zdounečanka, Sazovice  
Účinkování MD Brno

Říjen Vystoupení Event Jazz Trio

2021

Červen Noc kostelů, Kroměříž  
Účinkování MD Brno  
Taneční odpoledne Kelč

Červenec Koncert lektorů Mezinárodních interpretačních kurzů, Zábřeh na  
Moravě  
Hody, Zahnašovice  
Zdounečanka, Vystoupení v DD Prasklice

Srpen Koncerty Letní hudební akademie Kroměříž  
Hody Řečkovice – Mokrý hora, Brno  
Dožínky Zlínského kraje, Kroměříž

## Výsledky kontrolní činnosti

*Ve školním roce 2020/2021 neproběhla žádná kontrola.*

### **Oblast vnitřní kontroly**

V rámci ekonomické směrnice je zahrnuta i oblast vnitřního kontrolního systému. Zde jsou stanoveny podmínky, pravidla a náležitosti pro předběžnou, průběžnou a následnou kontrolu. Dále jsou zde stanoveny kompetence a oprávnění pro jednotlivé vedoucí a hospodářské pracovníky v rámci nakládání s majetkem organizace. Je tak zabezpečeno řádné hospodaření s majetkem organizace a jejími hospodářskými prostředky.

### **Sankce a odvody**

Sankce a odvody nebyly stanoveny.

## Základní údaje o hospodaření

### **Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2020 za hlavní činnost**

V roce 2020 z hlavní činnosti bylo dosaženo mimořádného zlepšeného hospodářského výsledku ve výši 252 745,18 Kč. Zlepšeného hospodářského výsledku bylo dosaženo úsporou v provozních nákladech, protože z důvodu mimořádných opatření a vyhlášeného nouzového stavu nebylo možné uskutečnit některé plánované akce, výuka byla po delší dobu prováděna distančním vzděláváním a tím došlo k omezenému čerpání finančních prostředků. Zlepšený hospodářský výsledek navrhujeme jako příděl do rezervního fondu. Protože naše organizace nemá jinou možnost k získání investičních financí, chceme si tak vytvořit rezervu, která by cca do tří let byla převedena do investičního fondu a posloužila k nákupu kvalitního klavírního nástroje.

### **Rozbor zaměstnanosti a nákladů na platy**

V roce 2020 by schválen rozpočet na mzdové náklady ve výši 31 723,420 tis. Kč, který byl v průběhu roku upravován na konečnou částku ve výši 31 934,064 tis. Kč, z toho byla účelová dotace 24,000 tis. Kč na soutěže ZUŠ. Skládal se z následujících položek:

- Prostředky na platy v částce 30 507,919 tis. Kč
- Ostatní osobní náklady ve výši 1 199,000 tis. Kč.
- Ostatní mimorozpočtové zdroje ve výši 122,745 tis. Kč.
- ESF ostatní osobní náklady, program OP VVV PO3 ve výši 104,400 tis. Kč.

Tyto prostředky byly čerpány ve výši 99,92 % z důvodu nečerpání účelové dotace. Účelová dotace byla poskytnuta na konání soutěží ZUŠ, které z důvodu mimořádných opatření vlády ČR byly zrušeny. Dotace byla vrácena na účet zřizovatele.

Prostředky na platy v roce 2020 /30 507,919 tis. Kč/ se proti roku 2019 zvýšily o 6 367,826 tis. Kč. Tato skutečnost umožnila vyšší nárůst průměrných platů ať už úpravou osobních příplatků, příplatků za vedení či odměn za mimořádné práce

spojené s výukou za mimořádné situace a mimořádné práce pro zajištění chodu organizace.

Průměrná výše měsíční platu pedagoga dosáhla výše 45 120,- Kč a došlo oproti roku 2019 ke zvýšení o 7 983,-Kč, tj. o 21,5 %. U nepedagogických pracovníků průměrný plat činil 33 476,- Kč, a navýšení oproti roku 2019 činilo 12 117,- Kč, tj. 56,73 %. Celkem průměrné platy v organizaci vzrostly měsíčně z 35 385,- Kč na 43 844,- Kč, tj. o 8 459,- Kč, tj. o 23,91 %. K tomuto navýšení průměrných platů došlo z důvodu úpravy mzdových tarifů nařízením vlády a reformou odměňování regionálního školství, ve které došlo ke sjednocení normativů. Byly tak srovnány rozdíly v odměňování mezi jednotlivými kraji a naši zaměstnanci se v příjmech dostali na celorepublikový průměr pracovníků v sektoru základního uměleckého vzdělávání.

Průměrný fyzický stav pracovníků v roce 2020 dosáhl počtu 76 a přepočtený stav pracovníků byl 57,9858. Procento nemocnosti dosáhlo 0,872 %. Proti roku 2019 došlo k nárůstu procenta nemocnosti. V roce 2020 bylo zaznamenáno 222 dnů pracovní neschopnosti a nebyla zaznamenána žádná dlouhodobá pracovní neschopnost.

Fluktuace v roce 2020 se projevila hlavně u osob zaměstnaných na dohody. U kmenových zaměstnanců byl ukončen jeden pracovní poměr dohodou na žádost zaměstnance, jeden pracovní poměr byl ukončen uplynutím doby, na kterou byl uzavřen a jeden pracovní poměr byl ukončen úmrtím zaměstnance. U pracovníků na dohodu to byl buď osobní důvod, nebo u studentů ukončení studia a odchod na VŠ. Procento fluktuace TČP je 3,45 %.

Limit počtu zaměstnanců nedosáhl plánovaného stavu 65,18 o 7,19 zaměstnance. Příčinou byla jednak nemocnost zaměstnanců a jednak uzavírání dohod o provedení práce a pracovní činnosti.

### *Úplata za vzdělávání*

#### *Výše vybíraného příspěvku za měsíc ve školním roce 2020/2021*

<i>Obor</i>	<i>Základní studium</i>	<i>Přípravné studium</i>
Hudební	300,--	300,--
Literárně – dramatický	240,--	150,--
Taneční	300,--	240,--
Výtvarný	300,--	200,--

Provozní náklady byly pokryty vlastními zdroji a příspěvkem Sdružení při ZUŠ Kroměříž. Zřizovatel poskytl škole provozní dotaci ve výši 95.56 tis. Kč na úhradu licencí EES. Všechny tyto finance byly použity na činnost ZUŠ. Dále škola finančně zvýhodňuje žáky, kteří se zapojují do dvou studijních zaměření.

*Během školního roku 2020/2021 se uskutečnily následující větší opravy, úpravy, nákupy:*

- Malba chodeb v přízemním podlaží a učeben TO 203 a 205.
- Stavební opravy – opravy omítek poškozených vlhkostí na chodbách a učebnách č. 2, 20, 33 v přízemí školy v Kroměříži.
- Malování a výměna koberců na pracovišti v Morkovicích a malování učebny na pracovišti v Chropyni na ul. J. Fučíka.
- Revize – vyhrazeného zařízení, přenosného nářadí a spotřebičů, zabezpečovacího systému a požárních prvků.
- Oprava hudebních nástrojů: akordeonů, saxofonů, varhany, klavíry, pianina, trubek, pozounu, klarinet. Ladění klavírů a pianin.
- Opravy audiovizuálních zařízení.
- Opravy elektroinstalací, osvětlení chodeb a učebny VO č. 220.
- Město Kroměříž, jako majitel objektu, financovalo odstranění betonových omítek ve sklepech domu č.p. 27, 28, 29 a 30. Tyto opravy by měly částečně přispět k odstranění vlhkosti ve zdivu přízemních místností a chodeb.

#### ***Nákup nástrojů a učebních pomůcek:***

Saxofony, trubky, příčné flétny, zobcové flétny, bicí nástroje, xylofon, hydraulické klavírní stoličky, notové stojany, pedálové adaptéry, klavírní stoličky, kytary, osvětlení orchestru, obaly na nástroje, regulace vlhkosti klavírů, ozvučovací technika, židle, skříně, nadstavce na skříně, konferenční stůl, kancelářské židle, policový regál, vysavače, stojan na dezinfekci, notebooky, baletizol, web. kamery, televizory s držáky, megafon, fotoaparát, kamera s příslušenstvím, tiskárna, vypalovačka, ventilátory, mobilní klimatizace, party stan, reproboxy, mikrofony, vypalovací pec na keramiku, úložné boxy, interaktivní tužky, stativ, kávovary, hliníkové schody, úklidové vozíky, sedací taburety, zahradní lavice, nůžky na plot, mobilní telefon.

Z uvedeného přehledu je patrné, že došlo ke zlepšení zázemí jak pro žáky, tak pro učitele a další zaměstnance školy. V oblasti jak teoretické, tak praktické výuky je snaha o zavedení nových moderních ICT technologií a nových technických zařízení, které pomáhají ke zkvalitnění výuky a k možnosti rozšíření prezentace učební látky a k další motivaci žáků.

#### ***Spolupráce s odborovou organizací a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání***

***Základní odborová organizace při ZUŠ Kroměříž*** působí na naší škole již řadu let. Veškerá komunikace mezi výborem odborové organizace a vedením školy je vedena otevřeně a kultivovaně. Od ledna 2018 je funkční nová Kolektivní smlouva, která zahrnuje aktuální legislativní změny. Je nastavena na dobu neurčitou a závazky v ní uzavřené jsou průběžně plněny, zápisy z jednání s výborem odborové organizace i výsledky kontrol plnění smlouvy jsou písemně dokumentovány a zakládány.

*Umělecká rada školy* je funkčním poradním orgánem pro práci celého vedení školy, zejména pak ředitelky školy. Tvoří ji vedoucí jednotlivých oddělení hudebního oboru a vedoucí dalších oborů (výtvarný, taneční, literárně-dramatický). Součástí umělecké rady jsou i vedoucí větších odloučených pracovišť (Morkovice – Slížany a Chropyně). Jejich práce má podstatný vliv na kvalitu vzdělávání – jsou garanty úrovně výuky a spoluvytvářejí podmínky pro další rozvoj školy v oblasti umělecké a výchovně pedagogické přímo na svých působištích.

Přímo spolupracují na PR školy, jsou součástí organizačního týmu při přípravě a realizaci soutěží, festivalů, přehlídek atd., což bylo během celého školního roku značně utlumeno.

Přesto vyzdvihují, jakým způsobem hledali cestu k realizaci výuky prostřednictvím nejnovějších technologií. I díky jim se podařilo vyučování zachovat v maximální možné kvalitě.

*Sdružení při ZUŠ Kroměříž, z. s.* je od prosince 2015 spolkem. Spolupracuje se školou při organizaci koncertů, přehlídek, výstav, soutěží, benefičních vystoupení atd. Finančně přispívá na umělecké zájezdy souborů, orchestrů a pěveckých sborů do zahraničí. Umožňuje pořádání soustředění, zájezdů na divadelní, koncertní a baletní představení mimo Kroměříž, přispívá na realizaci exkurzí, plenéru a poznávacích zájezdů výtvarného oboru. Je také partnerem například spolku ZUŠKA?ZUŠKA! Collegia musicale aj. Výbor Sdružení při ZUŠ Kroměříž, z. s. se obvykle schází dvakrát během školního roku na schůzích, kde hodnotí hospodaření, sleduje aktivitu školy, její PR, členové výboru hledají další možnosti spolupráce. Faktem je, že loňský školní rok značně omezil aktivitu tohoto spolku, ovšem pomohl např. při zajištění natáčení absolventských koncertů formou záznamu na flash disk.

*Spolupráce se školami* stejného typu je nedílnou součástí života a vývoje naší školy. I proto jsme součástí **Asociace základních uměleckých škol** a **Evropské asociace hudebních škol**, kde zastávám pozici **předsedkyně AZUŠ Zlínského kraje**. Bohužel všechny tyto aktivity byly v daném školním roce značně omezeny díky nepříznivým epidemiologickým podmínkám. Těšíme se na opětovný návrat spolupráce nejen se základními uměleckými školami.

#### *Spolupráce s NIDV, krajské pracoviště Zlín, následně s NPI*

Na základě vzdělávacího projektu pro ZUŠ a SUŠ se ve školním roce 2020/2021 uskutečnila celá řada vzdělávacích programů, většinou distančním způsobem prostřednictvím online propojení, nejčastěji přes microsoft Teams, např. formou webinářů, kvůli mimořádným opatřením vlády. Pevně věřím, že tyto akreditované vzdělávací semináře budou pokračovat a jejich pestrost bude přispívat k dalšímu pozitivnímu vývoji školy.

*Spolupráce se Zlínským krajem, KPPP a ZDVPP Zlín, městem Kroměříž, Muzeem Kroměřížska, Knihovnou Kroměřížska, Sociální službou města Kroměříže, Domem kultury a Klubem UNESCO Kroměříž, Arcibiskupským zámkem v Kroměříži, Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín, Nadací M. Kožené, Českou filharmonií, Collegiem Musicale aj.* je pro ZUŠ Kroměříž velmi důležitá, bohužel musím konstatovat, že v uplynulém roce byla díky mimořádným opatřením vlády v důsledku pandemie značně omezená.

## Závěr výroční zprávy

*Školní rok 2020/2021* byl pro všechny zaměstnance, žáky i rodiče velmi náročný. Byl pro nás velkou zkouškou, přinesl spoustu změn, které budeme ještě nějakou dobu vstřebávat a postupně se jim přizpůsobovat. V této nelehké době jsem ale zjistila, že jsme schopni se rychle adaptovat. S obdivuhodnou rychlostí se celý kolektiv semknul, přizpůsobil a hledal ideální nastavení různých platforem distančního vzdělávání, které bylo nutné realizovat již na základě zkušeností z předchozího roku. Díky zlepšení materiálně – technického zázemí školy, které bylo potřeba ihned posílit, jsme dokázali překonat pro nás asi nejtěžší období v historii existence naší školy. Jsem velmi ráda, že v rámci možností jsme v této roli prozatím obstáli. Vyučovat umělecké předměty distančně je opravdu mimořádně náročný počin.

Velké poděkování patří také rodičům za akceptování nastavení nových pravidel komunikace a dodržování všech hygienických norem.

*Základní umělecká škola Kroměříž* je nedílnou součástí kulturně společenského života Kroměříže, jejího okolí a Zlínského regionu. Tento fakt potvrzují zájemci o studium, kteří jsou nejen z Kroměříže a okolí, ale také z různých destinací našeho kraje. Důvěru veřejnosti potvrzuje i to, že přes nelehkou situaci ve společnosti, je stále zřejmý zájem o kvalitní vzdělávání právě na naší škole.

Podpis ředitelky a razítko školy:

MgA. Ivona Křivánková v. r.  
ředitelka školy

Výroční zpráva ZUŠ Kroměříž za školní rok 2020/2021 byla projednána s pedagogy korespondenční formou dne 26. 10. 2021.