

**Základní umělecká škola Kroměříž
Jánská 31, 767 01 Kroměříž**

Výroční zpráva o činnosti

školní rok 2019/2020



ZUŠ Kroměříž
Pohled z kostela svatého Mořice

Kroměříž dne 2. listopadu 2020

Zpracovala: MgA. Ivona Křivánková, ředitelka ZUŠ Kroměříž

Charakteristika školy

Název školy:	Základní umělecká škola Kroměříž
Sídlo:	Jánská 31, 767 01 Kroměříž
Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb:	Kostelany 107, 767 01 Kroměříž Zeyerova 3354, 767 01 Kroměříž U Sýpek 1462, 767 01 Kroměříž Komenského 350, 768 11 Chropyně J. Fučíka 675, 768 11 Chropyně 17. listopadu 140, 768 33 Morkovice – Slížany Morkovská 165, 768 13 Litenčice
Zřizovatel:	Zlínský kraj tř. T. Bati 3792 761 90 Zlín
Právní forma školy:	Příspěvková organizace
IČ:	63 414 929
IZO:	110 026 128
Identifikátor zařízení:	600 003 604
Jméno ředitelky:	MgA. Ivona Křivánková
Zástupce statutárního orgánu a zástupce Zástupce:	Bc. Jiří Nepožitek Ing. Pavel Jurtík
Kontakt na školu:	tel. 573 331 479 web: www.zuskm.cz e-mail: zuskm@zuskm.cz ID datové schránky: gsywgwm
Pracovník pro informace:	MgA. Ivona Křivánková
Datum založení školy:	11. 9. 1882
Datum zařazení do sítě:	1. 1. 1996
Poslední aktualizace v rejstříku škol:	č. j. 20 703/2009-21 ze dne 30. 9. 2009 s účinností od 1. 10. 2009
Rada školy:	není zřízena
Nejvyšší povolený počet žáků ve škole:	1520 žáků
Vyučované obory dle školského rejstříku:	hudební, výtvarný, taneční, literárně – dramatický

Základní umělecká škola Kroměříž se řídí vyhláškou MŠMT ČR č. 70/2019 Sb., kterou se mění vyhláška č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění vyhlášky č. 197/2016 Sb.

Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy

Pedagogičtí pracovníci ve školním roce 2019/2020 k datu 30. 6. 2020

	Počet fyzických osob	Přepočtené úvazky
Interní pracovníci	58	49,98
Externí pracovníci	17	3,63

Další údaje o pedagogických pracovnících ve školním roce 2019/2020

Pedagog	Pracovní zařazení	Úvazek	Aprobace	Praxe
1.	učitel HO	0,826	7 – bicí nástroje	18
2.	učitel HO	0,478	7 – pozoun	40
3.	učitel HO	1	7 – trubka	21
4.	učitel HO	1	7 – klavír	38
5.	učitel TO	0,381	7 – tanec	5
6.	učitel HO	0,478	8 – ČJ, ON	24
7.	učitel HO	0,783	7 – trubka	17
8.	učitel HO	0,652	8 – příčná flétna	14
9.	učitel HO	1	7 – housle	37
10. - D	učitel HO	1	7 – klarinet	51
11.	učitel HO	1	7 – trubka	21
12.	učitel HO	0,348	8 – příčná flétna	6
13.	učitel VO	0,81	8 – VV pro 2.st.ZŠ,Spec.pedag.	11
14.	učitel HO	0,174	8 – viola, učitelství 1.st. ZŠ	6
15.	učitel HO	0,565	7 – akordeon	22
16.	učitel HO	0,739	8 – kytara, sociální pedagogika	23
17.	zást. ředitelky, LDO	1	8 – pedagogika, ekonom	41
18.	učitel HO	0,565	7 – kytara	28
19.	učitel TO	1	8 – taneční pedagogika	25
20.	učitel TO	0,857	7 – tanec	6
21.	učitel HO	1	7 – housle	29
22.	učitel HO	1	8 – bicí nástroje, HV, klavír	17
23. - D	učitel HO	1	7 – hoboj	44
24.	učitel HO	0,087	8 – housle	22
25.	ředitelka, HO	1	8 – cembalo, klavír	29
26. - D	učitel HO	1	7 – klavír	43
27. - D	učitel HO	1	7 – klavír	38
28.	učitel VO	1	9 – VV	31
29.	učitel VO	1	8 – VV	23
30.	učitel HO	1	7 – trubka	12
31.	učitel HO	1	8 – klavír, HN	29
32. - D	učitel HO	1	9 – příčná flétna, HV	44
33.	učitel HO	0,261	7 – kytara	21
34.	učitel HO	0,13	7 – kontrabas	3
35.	učitel HO	1	8 – příčná flétna	24
36.	učitel TO	0,381	7 – tanec	2
37.	učitel HO	1	8 – hoboj	12
38.	učitel HO	1	7 – klavír	35

39.	zást. ředitelky, HO	1	7 – trubka	19
40.	učitel HO	0,095	8 – viola	19
41. - D	učitel HO	0,522	8 – zpěv	51
42.	učitel HO	1	8 – klavír	18
43.	učitel HO	0,261	7 – klavír	4
44. - ID	učitel HO	1	7 – hoboj	28
45.	učitel HO	1	8 – příčná flétna	31
46.	učitel LDO	1	6 – SŠpPK	17
47.	učitel HO	0,435	7 – akordeon	27
48.	učitel HO	0,174	8 – učitelství 1. st. HV	18
49.	učitel HO	1	8 – klavír	22
50.	učitel HO	0,087	8 – cimbál	12
51.	učitel HO	0,478	7 – cimbál	2
52. - D	učitel HO	0,217	7 – klavír	47
53. - D	učitel HO	1	7 – akordeon	47
54.	učitel HO	1	7 – klavír	26
55. - D	učitel HO	1	7 – housle	40
56.	učitel HO	0,095	8 – klavír	24
57. - A	učitel HO	0,522	7 – zpěv	3
58.	učitel HO	1	7 – lesní roh	37
59.	učitel HO	1	7 – zpěv	11
60.	učitel HO	0,304	7 – klavír	6
61.	učitel HO	1	8 – klavír, housle	30
62.	učitel HO	1	6 – kytara	27
63.	učitel HO	0,304	9 – klavír	30
64.	učitel HO	1	7 – housle	38
65.	učitel HO	0,609	8 – violoncello	6
66.	učitel HO	1	8 – klavír, varhany	26
67.	učitel HO	1	7 – klavír	21
68.	učitel VO	1	8 – ČJ, VV	33
69.	učitel HO	0,261	8 – klavír	29
70.	učitel HO	0,952	8 – housle	9
71	učitel HO	0,174	8 – klavír	5
72.	učitel HO	0,783	7 – klavír	28
73.	učitel HO	0,261	7 – zpěv	2
74.	učitel HO	1	7 – klarinet	23
75.	učitel HO	0,826	7 – bicí nástroje	21

Vysvětlivky: A absolvent D důchodce

ID invalidní důchodce

Stupeň vzdělání:

- 0 bez základního vzdělání
- 1 základní
- 2 SOU dvouleté
- 3 SOU
- 4 SOU s maturitou

- 5 střední všeobecné s maturitou
- 6 střední odborné s maturitou
- 7 vyšší odborné, bakalářské
- 8 vysokoškolské
- 9 postgraduál, doktorské

V přehledu pedagogických pracovníků jsou zaznamenány údaje i těch, kteří vykonávali pedagogickou činnost na naší škole krátkodobě.

Věková struktura pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020

	Počet	%
Pedagogové pod 30 let	14	18,67
Pedagogové 30 - 40 let	13	17,33
Pedagogové 40 - 50 let	23	30,67
Pedagogové 50 - 60 let	13	17,33
Pedagogové nad 60 let	12	16,00

Stupeň vzdělání učitelů ve školním roce 2019/2020 k datu 30. 6. 2020

	Počet		%	
	Ano	ne	ano	ne
Požadovaný stupeň vzdělání	75	0	100	0

Sedmdesát jedna pedagogických pracovníků splňuje umělecko-pedagogickou aprobaci vyššího odborného nebo vysokoškolského vzdělání na umělecké, nebo umělecko-pedagogické škole. Čtyřem pedagogům ředitelka školy uznala vzdělání podle Zákona o pedagogických pracovnících, § 10, odst. 2, pokud byl nebo je výkonným umělcem. Vzdělání v součinnosti s aprobací je průběžně vedením školy sledováno. Pedagogický kolektiv je stabilizovaný, věkově různorodý. Se svými žáky průběžně dosahuje ve výchově a vzdělávání kvalitních výsledků. Dokladem toho jsou umístění žáků v řadě soutěží a přehlídek, výsledky přijímacích řízení na umělecké, pedagogické a jiné odborné školy, v neposlední řadě i celková prezentace školy na veřejnosti, která si již stabilně udržuje vysokou kvalitu, v mnoha směrech určuje nové trendy v České republice. Množství náročných kulturně vzdělávacích projektů i přes pozitivního renomé školy v druhé polovině školního roku kleslo, z důvodu epidemické situace v ČR v souvislosti s virovým onemocněním Covid - 19.

Nepedagogičtí pracovníci ve školním roce 2019/2020 k datu 30. 6. 2020

	Počet fyzických osob	Přepočtené úvazky
Interní pracovníci	8	6,313
Externí pracovníci	3	0,425

Další údaje o nepedagogických pracovnících ve školním roce 2019/2020

Pořad. číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Stupeň vzdělání, obor
1.	uklízečka	0,125	8 - hudební
2.	účetní	1	6 - ekonomické
3.	školník, uklízeč	1	1 - základní
4.	topič	0,175	3 – strojní zámečnick
5.	uklízečka	1	1 - základní
6.	uklízečka	1	2 - lisařka
7.	uklízečka	0,5	3 - prodavačka
8.	údržbář	0,563	3 – strojní zámečnick
9.	administrativně-ekonomická pracovnice	1	6 - ekonomické
10.	správce sítě	0,125	7 - hudební
11.	referent správy osobních údajů	0,25	6 - ekonomické

°Údaje o zařazování dětí a žáků, zápis do ZUŠ

Základní údaje za školní rok 2019/2020

Celkem žáků	1520
Dospělých žáků	0
Dospělých absolventů	0

Obory vyučované ve škole ve školním roce 2019/2020

Obor	Hudební	Literárně - dramatický	Taneční	Výtvarný
Počet žáků	1026	58	171	265
Počet tříd	42,88	1,13	2,29	3,33
Počet hodin	1029	27	55	80
Mimořádně nadaní žáci	1	0	0	0

Oborová nabídka naší školy plně uspokojuje zájem a potřeby města i regionu. Tradičně nejsilnější je **hudební obor**, dále pak **taneční a výtvarný**. Nejmenším, ale výrazným oborem je **literárně – dramatický**. Ve výjimečných případech škola poskytuje mimořádně talentovaným, nebo nadaným žákům vyučování s navýšenou dotací. To vše je plně závislé na ekonomických a kapacitních možnostech školy, oboru, studijních zaměření. Zájem o vyučované obory je konstantně vysoký, odpovídá výsledkům dosažených ve výchovně pedagogické práci, které škola prezentuje mimo jiné i prostřednictvím projektů **ZUŠKA?ZUŠKA!**, **ZUŠ OPEN**, **MenART**, **Letní hudební akademie Kroměříž aj.** Všechny obory školy se výrazně prezentují na veřejnosti, například i velkými mezioborovými projekty. Aktivita žáků i pedagogů je přijímána odbornou i laickou veřejností velmi pozitivně, o čemž svědčí řada příznivých reakcí a nabídek, které slouží jako výrazná motivace k nastavení dalších cílů. Kladně hodnotím i PR školy, plakáty, programy, vztahy s médii atd., které umožňují prezentovat zásadní momenty ze života školy na veřejnosti. Výzva pro ředitelku a celé vedení školy je využití Šablon II, jejichž naplňování v současné době ohrožují mimořádná epidemiologická opatření. Byly také vytvořeny nové funkční webové stránky, průběžně se mění jejich obsah, škola dále využívá nových praktických přenosných rollupů, bannerů, vlajek a dalších propagačních materiálů.

Studijní zaměření v hudebním oboru:

Hra na akordeon, Hra na elektronické klávesové nástroje, Hra na klavír, Hra na varhany, Hra na cembalo, Hra na zobcovou flétnu, Hra na flétnu, Hra na hoboj, Hra na fagot, Hra na klarinet, Hra na saxofon, Hra na trubku, Hra na tenor, Hra na lesní roh, Hra na pozoun, Hra na tubu, Hra na bicí, Hra na housle, Hra na violu, Hra na violoncello, Hra na kontrabas, Hra na kytaru, Hra na elektrickou kytaru, Hra na basovou kytaru, Hra na cimbál, Sólový zpěv, Sborový zpěv.

Studijní zaměření ve výtvarném oboru:

Výtvarné vyjadřování

Studijní zaměření v tanečním oboru:

Tanec

Studijní zaměření v literárně dramatickém oboru:

Literárně dramatická tvorba

Soubory, orchestra, dětské pěvecké sbory:

Smyčcový soubor, Smyčcový orchestr COLLEGIUM GIOVANE, Kytarový soubor, Dechový orchestr ZUŠ Kroměříž, Saxiband, hudební skupina Musical Fever, soubor zobcových fléten FLAUTINY, soubor zobcových fléten MORKÁČEK, soubor lidových nástrojů CHROPYŇÁČEK, dětské pěvecké sbory - SLUNEČNICE, KVÍTKA, SBOREČEK aj.

°Výsledky ve výchově a vzdělávání žáků

ŠVP ZUŠ Kroměříž

Cíle a priority školy jsou průběžně naplňovány. Hlavní prioritou je prokazatelná **kvalita výuky**, plnění učebních plánů a učebních osnov, individuální přístup k žákovi s použitím nových i tradičních metodických postupů, spolupráce s KPPP atd. Ve školním roce 2019/2020 jsme vyučovali 8. rokem dle vlastního ŠVP.

Zásadní roli při jeho implementaci do života školy měli čtyři proškolení koordinátoři ŠVP, včetně vedoucích oddělení a oborů, kteří prošli školením ZLINARTu. Vzhledem k tomu, že ŠVP je dokument, který je stále živý, reaguje i na změny ve společnosti, v legislativě atd., probíhá průběžná diskuze a to nejen mezi vedoucími oddělení a oborů s koordinátory a vedením školy, ale i uvnitř, ve vlastních sekcích. Na základě těchto podnětů bylo ŠVP zrevidováno, přepracováno a od 1. 9. 2019 nabyla účinnosti již IV. verze ŠVP ZUŠ Kroměříž.

Šablony II

V minulém roce ZUŠ Kroměříž podala Žádost o poskytnutí dotace v rámci Výzvy Šablony II. Žádosti bylo vyhověno a od 1. září 2019 ZUŠ Kroměříž čerpá dotaci z projektu „Kvalitnější vzdělávání v ZUŠ Kroměříž – šablony II“, registrační číslo projektu: CZ.02.3.68/0.0/18_063/0013067. Dle plánu jsme ihned začali využívat šablonu 2 VII/3 Koordinátor spolupráce ZUŠ a příbuzných organizací – personální podpora ZUŠ. Díky této možnosti jsme se stali partnery v jedinečných projektech, navázali jsme dlouhodobé spolupráce. V říjnu pedagogové vyjeli na intenzivní dvoudenní školení do Rožnova pod Radhoštěm. Vše mohlo být realizováno díky šabloně 2 VII/5 Vzdělávání pedagogického sboru ZUŠ zaměřené na inkluzi. Školení bylo velmi kladně hodnocené. Podzimní měsíce byly zaměřené na hledání, výběr a zakoupení vhodných tabletů k realizaci šablony 2 VII/13 Využití ICT ve vzdělávání v ZUŠ. Vše se nám dle plánu podařilo a druhé pololetí se již vyučovalo. Bohužel se uskutečnily jen 2 vyučovací hodiny, protože následovalo uzavření škol díky první vlně pandemie Covidu - 19. V souvislosti s těmito opatřeními, si škola na MŠMT ČR v souladu s nastavenými pravidly, požádala o prodloužení doby čerpání tohoto dotačního titulu.

K 12. červnu 2020 byla na MŠMT ČR zaslána zpráva o realizaci projektu Kvalitnější vzdělávání v ZUŠ Kroměříž – šablony II, registrační číslo projektu: CZ.02.3.68/0.0/18_063/0013067. Identifikační číslo zprávy: IM001PZoR1. Formální závady byly opraveny a zpráva je finalizována jako bez závad.

Název čerpané šablony	Celkový počet jednotek	Počet dosažených jednotek
2.VII/3 Koordinátor spolupráce ZUŠ a příbuzných organizací – personální podpora ZUŠ	20	10
2.VII/4d Vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ	70	55
2.VII/5 Vzdělávání pedagogického sboru ZUŠ zaměřené na inkluzi	50	50
2.VII/13 Využití ICT ve vzdělávání ZUŠ	96	4

Absolventi školy ve školním roce 2019/2020 v jednotlivých oborech

Obory	Hudební	Výtvarný	Taneční	Literárně-dramatický
Počty absolventů	96	36	17	7
Celkem	156			

Žáci přijatí ke studiu na střední a vysoké školy (příjmací řízení 2019/2020)

Konzervatoř		Další střední škola Výtvarný, hudební, pedagogický směr		Vysoká škola uměleckého a pedagogického směru		Další vysoká škola	
přihlášeno	přijato	přihlášeno	přijato	přihlášeno	přijato	přihlášeno	přijato
5	5	11	10	4	4	0	0

Název školy	Počet přijatých žáků
Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž	4
Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola s. r. o.	1
Vyšší odborná škola pedagogická a sociální a Střední pedagogická škola Kroměříž	10
Gymnázium Jana Blahoslava a Střední pedagogická škola Přerov	1
Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta	1
UPOL, Filozofická fakulta	2
UPOL, Pedagogická fakulta	1
CELKEM	20

Potvrzením cílevědomé pedagogické práce je i úspěšnost *přijetí* žáků na *střední i vysoké umělecké školy*, kde bývá požadována talentová zkouška. Jsem si vědoma intenzivní, správně metodicky vedené přípravy a osobního nasazení pedagogů, které jen dokresluje počet úspěšně přijatých žáků na tyto školy.

Hodnocení žáků na konci školního roku 2019/2020

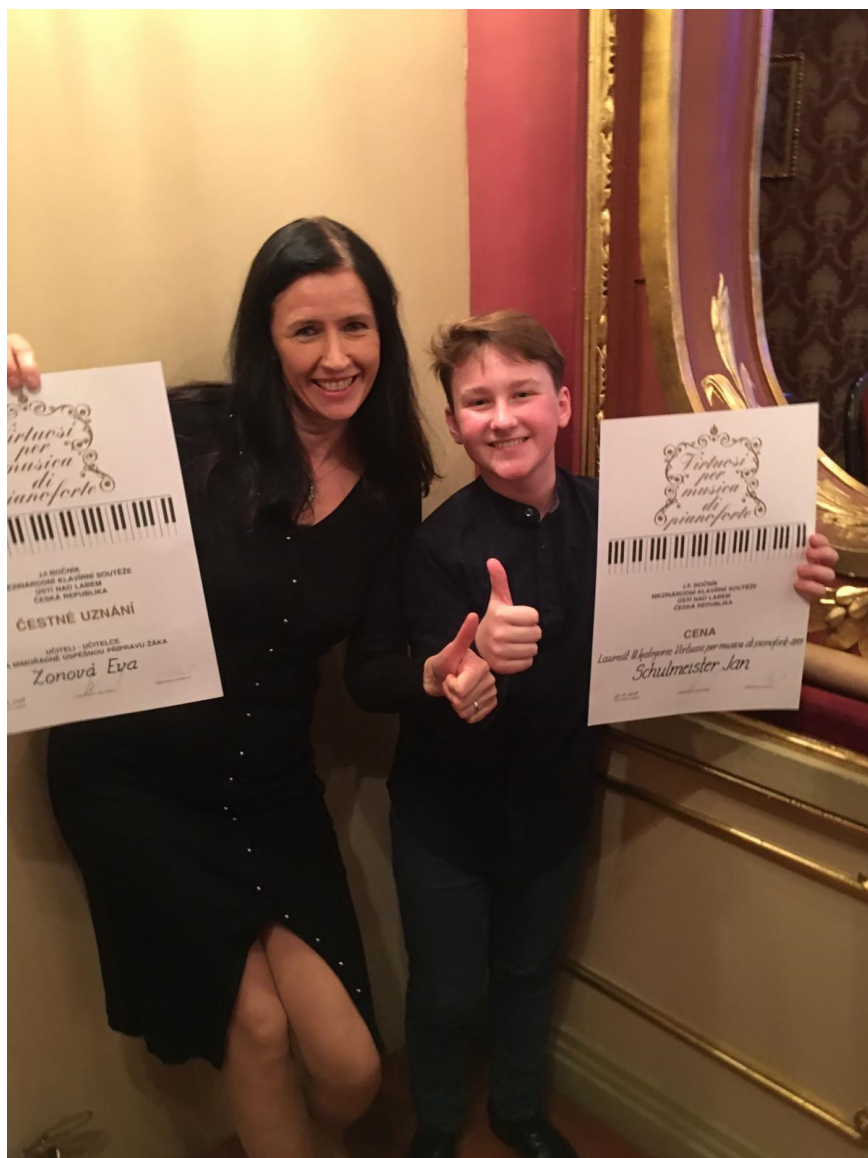
Stupeň hodnocení			
s vyznamenáním	prospěl	neprospěl	ostatní
1361	11	0	148

Hodnocení žáků odpovídá výsledkům jejich práce. Vzhledem k talentu žáka není výborné hodnocení výjimečné.

Prevenční sociálně patologických jevů

Pro danou oblast máme stanovenou pedagožku „preventistku“, která má díky svému dosaženému vzdělání k problematice metodika prevence nejbližší. V současné době si stále prohlubuje své vzdělání na vysoké škole.

Během školního roku situaci na škole mapuje, pomáhá a řeší problémy u dětí, kteří se často otevřou u nás ve škole, kde díky individuální výuce je větší prostor ke komunikaci. Paní učitelka každým rokem zpracovává **Minimální preventivní program**, který má jasně stanovené základní cíle prevence na naší škole. Podrobně se zabývá zabraňováním vzniku rizikových jevů, prací s vlastními emocemi, stresem. Stejně řeší přirozený rozvoj osobnosti žáka, správný životní postoj k hodnotám a jeho začlenění do života školy, která je pro mnoho z nich druhou rodinou. Na druhé straně se zaměřuje i na vzdělávání pedagogů a reflektuje na jejich potřeby při plánování DVPP školy. Pevně doufám, že fundovaná pomoc ze strany odborníků Krajské pedagogicko-psychologické poradny a dalších vzdělávacích agentur pomůže zefektivnit vzdělávací proces a napomůže zlepšit komunikaci mezi pedagogem a žákem, pedagogem a rodiči. Ráda bych vyzdvihla intenzivní komunikaci a zpětnou vazbu od zákonných zástupců žáků, rodičů. Samotný zájem o umělecké vzdělávání již potvrzuje fakt, který se odráží v běžném chodu školy. Systematická příprava žáků, jejich zapojení se do kulturního dění ve škole, městě i kraji má přímý vliv na kultivovaný projev a vystupování jednotlivců i kolektivu. Dalo by se říci, že výuka a její dopad na chování žáků v naší ZUŠ je samo o sobě z velké části formou prevence.



°Další vzdělávání pracovníků organizace

Údaje o DVPP a dalším vzdělávání ostatních pracovníků školy

<i>Název studia (kurzu) semináře</i>	<i>Počet</i>	<i>Finanční</i>
<i>Semináře – DVPP – kurzy</i>	<i>účastníků</i>	<i>náklady</i>
Osobnostně-sociální rozvoj pedagoga	59	29 500,00 Kč
Jak porozumět současným dětem ve škole	55	130 000,00 Kč
Flétnový seminář	1	700,00 Kč
Ostravská setkání s trubkou	3	1 500,00 Kč
Ostravská setkání s flétnou	1	500,00 Kč
Metody hry na dřevěné dechové nástroje	3	10 500,00 Kč
Využití nových metod a forem ve výuce TO	1	700,00 Kč
Hudební nástroje se představují	1	500,00 Kč
Hra na varhany	1	690,00 Kč
Kolokvium ředitelů	1	1 500,00 Kč
Interpretace literárního textu	1	1 200,00 Kč
Ostravská setkání s příčnou flétnou	2	1 000,00 Kč
Celostátní školení iZUŠ	2	5 548,00 Kč
Vzdělávací program prevence rizikového chování	1	11 000,00 Kč
Loutkařská konzervatoř	1	3 600,00 Kč
Celostátní školení učitelů TO	2	9 000,00 Kč
Roční zúčtování záloh na daně	1	1 800,00 Kč
Seminář vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ	1	5 000,00 Kč
Seminář – Celostátní přehlídka literárně-dramatického oboru	2	0,00 Kč
Seminář – Nové poznatky GDPR	1	0,00 Kč
Celkem		214 238,00 Kč

Finanční náklady na DVPP byly hrazeny z provozních prostředků organizace. Potřeba dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků je nutná vzhledem k novým trendům v metodice výuky ve všech oborech. Další vzdělávání nabízí ve velké míře vysoké umělecké školy, částečně také konzervatoře, a to ve formě seminářů, metodických center aj. Současně využíváme nabídky agentur, které mají akreditaci MŠMT ČR, jako např. NIDV a informace jsou dostupné i prostřednictvím našeho zřizovatele. Těší mě, že se pedagogové o další vzdělávání sami zajímají. Už dalším rokem se součástí dalšího vzdělávání staly i dvě významné aktivity – **MenART** (Nadace M. Kožené) a **Letní hudební akademie Kroměříž** (Collegium musicale), kde bylo možné získat celou řadu zajímavých informací a impulzů od nejlepších Česko – slovenských umělců současné generace, které obdivují i v zahraničí. Vzdělávání ostatních pracovníků probíhá převážně formou jednodenních až dvoudenních seminářů, které se vztahují k aktuálním problémům účetnictví, mzdové politiky, správy majetku, personalistiky, legislativy apod.

°Aktivita a prezentace školy na veřejnosti

a) Soutěže a soutěžní přehlídky vyhlášené MŠMT ČR školní rok 2019/2020:

Hudební obor:

Hra na kytaru

Hra na klavír

Hra na smyčcové nástroje

Soutěžní přehlídka pro dechové orchestry

Soutěžní přehlídka pro jazzové soubory a ostatní orchestry

Literárně dramatický obor:

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru

Výtvarný obor:

Soutěžní přehlídka výtvarného oboru „Oči dokořán“

Tyto soutěže a soutěžní přehlídky byly plánované, bohužel se uskutečnilo pouze jedno okresní kolo ve hře na smyčcové nástroje, poté MŠMT všechny soutěže zrušilo.

K této situaci došlo na základě mimořádných opatření vlády vztahujících se k šířící se epidemii Covid – 19.

<i>Okresní kola hudebního oboru</i>					
Organizátoři soutěží:					
ZUŠ Kroměříž: Hra na smyčcové nástroje				25. 2. 2020	
Název Ocenění	1. místo s postupem	1. místo	2. místo	3. místo	Čestné uznání
Počet získaných míst	5	6	5	0	0

Mimořádné ocenění v okresním kole získal:

Ondřej Žvak – absolutní vítěz okresního kola



b) Další významné soutěžní přehlídky, soutěže:

REGIONÁLNÍ, CELOSTÁTNÍ, MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE

Hudební obor:

Mezinárodní klavírní soutěž „Virtuosi per musica di pianoforte“, Ústí nad Labem, listopad 2019

Počet ocenění 4	Jan Schulmeister
	• 1. cena + laureát III. kategorie + Cena pro nejlepšího českého účastníka
	ze třídy BcA. Evy Zonové
	BcA. Eva Zonová
	• Cena pro nejlepšího českého pedagoga

Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc, Olomouc, listopad 2019

Počet ocenění 1	Michaela Suchá
	• 2. místo
	ze třídy Mgr. Lenky Doubravové
	klavírní spolupráce – Mgr. Lenka Doubravová

Mezinárodní klavírní soutěž CESARA FRANCKA, Brusel (Belgie), prosinec 2019

Počet ocenění 1	Jan Schulmeister
	• 1. cena
	ze třídy BcA. Evy Zonové

Literárně - dramatický obor:

Oblastní kolo postupové přehlídky „Wolkrův Prostějov“, Kroměříž, únor 2019

Počet ocenění 2	Adéla Zmrzlíková
	• postup do krajského kola
	Runa Koblihová
	• postup do krajského kola
	ze třídy Lenky Sasínové

b) Významné projekty uměleckých oborů

Hudební obor:

Projekt s Českou filharmonií, exkurze - Praha 24. 10. 2019

Na začátku školního roku uskutečnilo odloučené pracoviště Morkovice-Slížany a Litenčice pro žáky poučnou exkurzi do Prahy. Exkurze byla určena hlavně pro děti od 5 do 10 let. Navštívili jsme zde Rudolfinum, kde jsme se zúčastnili výchovného koncertu pořádaného Českou filharmonií. Na podiu vystoupil studentský orchestr České filharmonie s programem – Tučňáci v Rudolfinu. Celou akci vtipně moderoval herec Pavel Liška. Po obědě jsme měli rezervovanou prohlídku budovy Národního divadla – Fasáda dětskýma očima. Za celý den exkurze jsme při přesunech Prahou viděli či procházeli mnoho známých míst, například: Státní operu, Národní muzeum, Pomník svatého Václava, Václavské náměstí, Staroměstské náměstí, orloj, pomník Mistra Jana Husa, Týnský chrám, místo památky 27 vůdců stavovského povstání, Prašnou bránu, Obecní dům, Divadlo Hybernia, Náměstí Jana Palacha, Muzeum Karlova Mostu, Karlův most a mnoho dalšího.

Ke každému jmenovanému místu výše měla pro žáky krásně připravený a naučný komentář kolegyně M. Sobotková, za což ji moc děkujeme. Zájezd byl poučný, plný nezapomenutelných zážitků, vyšlo počasí, vládla krásná atmosféra. Pro některé „první jízda vlakem“, „poprvé v Praze“, někdo zase, „Národní divadlo“... Pro mnohé jistě exkurze zanechala do života krásné vzpomínky.



Adventní koncert Petry Janů a Slunečnice 6. 12. 2019

Na Mikuláše se v areálu výstaviště Floria (Kroměříž) uskutečnil další ze série očekávaných adventních koncertů. Se svým vánočním programem se tentokrát představila zpěvačka Petra Janů, která vystoupila s dětským pěveckým sborem Slunečnice (ZUŠ Kroměříž). Diváci se mohli vánočně naladit díky jedinečné atmosféře, kterou podtrhl i fakt, že pěvecké výkony doprovázela originální akustická kapela složená z žáků a pedagogů ZUŠ Kroměříž.



Tříkrálový koncert 6. 1. 2020 spojený s beneficí

Jako každý rok ZUŠ Kroměříž vstupuje do nového roku s darem, který, uzavírá vánoční období. Tříkrálový koncert naší školy v kostele panny Marie již tradičně obdarovává posluchače, kteří se napříč generacemi na koncert těší. Současně se naše škola v tomto roce rozhodla finančně podpořit ojedinělý projekt Charity Kroměříž – „Mlčeti stříbro, svěřit se zlato“. Výtěžek koncertu byl věnován Sociální rehabilitaci Zahrada na zahájení nové terénní služby pro osoby s duševním onemocněním. Cílem projektu bylo tým pracovníků obohatit i o samotného člověka se zkušeností s onemocněním, který si na vlastní kůži prožil, co to jsou bludy, hlasy a jak je těžký návrat zpět do společnosti. Výtěžek tohoto, i dalších vánočních koncertů (Morkovice, Chropyně, Kroměříž) činil 25 000,- Kč.



Muzikantský ples 28. 2. 2020

Začátkem roku se uskutečnil tradiční „Muzikantský ples“, který pořádají společně ZUŠ Kroměříž a Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž. Jako vždy se na pódiu střídali jak profesionální hudebníci, tanečnice, tak seskupení studentů a žáků obou škol (Dechový orchestr, Saxiband, taneční obor – ZUŠ Kroměříž).

Spolupráce s MUDr. Olgou Sehnalovou, MBA, předsedkyní spolku Evropa doma, z. s.

Již od roku 2010 probíhá spolupráce na prezentaci evropských zemí, které předsedají Evropské unii. Za deset let jsme tak představili 18 zemí. V tomto roce jsme 18. 11. 2019 zahajovali Finské dny v Kroměříži za účasti velvyslance Jukka Oukevi Pesola a europoslance, člena Evropského účetního dvora pana Hannu Takkula. Zaplněný sál opět potvrdil, jakou mají Evropské dny v Kroměříži popularitu. Od 1. ledna 2020 přebralo předsednictví Rady EU Chorvatsko. Plány na realizaci Chorvatských dnů v Kroměříži pořádně zkomplikovala pandemie COVID - 19. Vše se muselo změnit, termíny se posouvaly, ale díky obrovskému nasazení paní Olgy Sehnalové a jejího týmu se Chorvatské dny uskutečnily v termínu 22. – 26. 6. 2020. Z důvodu zajištění všech hygienických opatření proběhly dny ve venkovních prostorách nádvoří radnice za účasti velvyslankyně Chorvatské republiky paní Ljiljana PANCIROV. Přes veškerá omezení byly dny hojně navštívené.

Výtvarný obor:

Tematická exkurze žáků VO 8. 11. 2020

Začátkem listopadu proběhla tematicky zaměřená exkurze žáků výtvarného oboru: **Den otevřených dveří ve Střední filmové škole Zlín** s komentovanou prohlídkou architektury města Zlín a taktéž komentovanou prohlídkou expozice v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně. Tato jednodenní exkurze je každoročně zaměřena především pro žáky, kteří se rozhodují a připravují k talentové zkoušce na některé střední výtvarné školy. Vždy je spojena s návštěvou nebo prohlídkou uměleckořemeslné dílny, výtvarného ateliéru, galerie, architektonických zajímavostí, které se v dané oblasti nacházejí.

Výstava „Natura semper viva – příroda věčně živá“ 13. 2. – 29. 3. 202

Oborová výstava „**Natura semper viva**“, výstava žáků výtvarného oboru v Muzeu Kroměřížska, byla stěžejní akcí uplynulého školního roku, vyvrcholení práce se žáky s cílem prezentovat metodické výtvarné postupy. Výstava svým širokým tématem byla koncipována jako velká inspirace s širokou škálou námětů z rostlinné i živočišné říše. Tvarovou a barevnou bohatostí skýtala možnosti výběru dílčích témat, rozmanitých postupů, jako je práce se zvětšením detailů, skládáním dílčích částí do celků – skupinová práce, postupu od reálného východiska k abstraktnímu tvaru – výtvarná řada. Dále to byl akcent na práci s výtvarným jazykem – využití linie v kresbě a linorytu, řazení, rytmus (skládání otisků linorytových matic - struktur kůry stromů). V prostorovém vytváření to bylo užití objektů z papíru, lepenky, kašírování, práce s keramickou hmotou: reliéfní vyjádření i prostorové tvary modelované „volnou rukou“, užití zatavovaného skla apod. Výstava byla nainstalována v prostorách Galerie v podloubí, což je reprezentativní výstavní prostor Muzea Kroměřížska.

Pro velký zájem veřejnosti byla vernisáž uskutečněna v přednáškovém sále a ani ten nepočet všechny účastníky. Taktéž i návštěvnost během zkrácené doby trvání (opatření z důvodu pandemie) a zápisy v knize návštěv svědčí a jsou dokladem o úspěchu celé akce. To, spolu s oceněním, kterých se dostalo vybraným mladým výtvarníkům, je velkým vkladem do osobnostního utváření vnímání a postojů ke skutečnosti, jež skrze vizuální vjem nese hluboká sdělení, kterým se neustále učíme naslouchat a rozumět.



Taneční obor:

Festival „TANECVALMEZ“ 18. – 20. 10. 2019

Již potřetí se zúčastnili žáci a pedagogové tanečního oboru ZUŠ Kroměříž výjimečných tanečních workshopů v rámci tradičního festivalu TANECVALMEZ. Velkým přínosem bylo propojení praxe, společné tvůrčí dílny s představeními profesionálních špičkových tanečníků. Jde o unikátní projekt, který byl inspirací do další práce pro všechny zúčastněné.

Mezinárodní projekt se ZUŠ J. Bellu v Liptovském Mikuláši 7. 11. 2019

Začátkem listopadu přijali žáci a pedagogové tanečního oboru ZUŠ Kroměříž pozvání naší dlouholeté partnerské školy v Liptovském Mikuláši ke společnému vystoupení v místním Domě kultury. Jde o pravidelně se opakující setkání žáků a pedagogů obou škol, což je velmi cenné z hlediska výměny informací v oblasti vzdělávací (nové metody, formy práce, tvorba choreografií), ale pochopitelně i z pohledu utužení přátelských vazeb, které již trvají řadu generací. Během pobytu v Liptovském Mikuláši naši žáci s pedagogy zavítali i do Demänovských jeskyní do Tricklandie – světa optických klamů.

Projekt Tarzan, spolupráce se ZUŠ Luhačovice a Uherský Brod 15. 1. 2020

Ve středu 15. ledna 2020 proběhlo v Domě kultury v Uherském Brodě zcela poprvé společné vystoupení žáků tanečního oboru ze tří ZUŠ (Uherský Brod, Luhačovice, Kroměříž) v představení „Tarzan“, které iniciovala vedoucí oboru na ZUŠ Kroměříž, krajská metodička MgA. Karla Koutná. Dokázala se svou dcerou BcA. Veronikou Majtánovou upravit a nacvičit choreografii tak, aby se žáci tří škol během generální zkoušky dokonale zorientovali a s radostí večer vystoupili. Odměnou jim byl neutuchající potlesk nadšených diváků, především rodičů vystupujících tanečníků. Je zřejmé, že kvalitní příprava může připravit platformu těmto unikátním tanečním vystoupením.



Literárně - dramatický obor:

Muzikál Chicago, Slováké divadlo 24. 1. 2020

Dne 24.1. 2020 se vydali žáci literárně-dramatického oboru do Slovákého divadla v Uherském Hradišti na světově proslulý muzikál Chicago, jehož zhlédnutí předcházela i příprava a rozbor děje. Žáci měli možnost spatřit regionálně zpracovanou inscenaci se vším, co k muzikálu patří. Nutno vyzdvihnout skvělou výpravu, kostýmy, a především živá hudba! Někteří tento muzikál již viděli v Brně nebo v Praze, takže jsme následně diskutovali a porovnávali, důkladně rozebírali a srovnávali i s filmovou podobou.

Přimělo nás to k rozhodnutí společně navštívit divadlo i v dalších žánrech (opera, balet ale i divadlo) – hledat inspirace, způsob uměleckého vyjádření emocí a děje tak, aby byl pro diváky srozumitelný.

Loutkoherecký tábor 3. – 7. 8. 2020

Začátkem srpna jsme ve škole uspořádali příměstský tábor pro naše děti z literárně-dramatického oboru, ale i pro mimoškolní zájemce, kteří by rádi v dalších letech zahájili studium na naší škole.

Sešlo se celkem 14 dětí ve věku od 6 do 17 let.

První dny jsme vytvářeli a kaširovali hlavičky a hráli si a povídali a tom, jaké příběhy chceme s vytvořenými loutkami v pátek rodičům předvést. Nebylo jednoduché sladit postavičky maňásků, a tak nakonec příběhy vyšly z naší společné fantazie tří. Děti samy pracovaly na výtvarné stránce svých postav a za pomoci instruktorek vymýšlely osu příběhů. Kulisy jsme použili školní, a tak nakonec v pátek nic nebránilo představení, u něhož jsme dodrželi všechna nařízená hygienická pravidla. Faktem je, že nervozita před začátkem vystoupení by se dala krájet, děti byly neuvěřitelně namotivované. Zvoneček odstartoval první příběh a po hodině sklídily zasloužené ovace. Jediná připomínka byla vznesena: Tábor byl moc krátký! Tak snad příště....



c) Další významné projekty 2019/2020

Doba koronaviru – jaro 2020

Jsem hrdá na to, že v nelehkém jarním období, v době nouzového stavu a dalších mimořádných opatření, jsme se rozhodli podpořit **pracovníky a klienty Sociálních služeb města Kroměříže**. Po domluvě s paní ředitelkou Dagmar Klučkovou jsme se zapojili do probíhajícího projektu Alzheimerův uzel prostřednictvím děkovných videí hudebníků, tanečnic a literárně – dramatického oboru.

Malí hudebníci, zpěváci, tanečníci či herci, žáci ZUŠ Kroměříž, vytvořili děkovná videa, která představují jejich umělecké výkony a zároveň upozorňují na obětavou práci, již pracovníci sociálních služeb odvádějí a odvádějí. Video bylo možné zhlédnout na sociálních sítích Základní umělecké školy Kroměříž, Sociálních služeb města Kroměříže a dalších partnerů. První premiéra se uskutečnila 6. května po 20. hodině. Obsah a forma nahrávek byla ponechána na žácích a učitelích, proto jde o jejich autentické sdělení. Jsou to krásné hudební zážitky, malé herecké etudy pro pobavení, některé nahrávky jsou i velmi emotivní, nebo obsahují děkovné vzkazy pro všechny v sociálních službách a pozdravy babičkám a dědečkům. Mnohdy se spontánně do natáčení zapojily i celé rodiny. **DĚKUJEME!**

Na základě tohoto projektu byly posléze během léta nafoceny krásné fotografie klientů sociálních služeb s dětmi v kouzelných exteriérech Květné a Podzámecké zahrady.



To, že se v Kroměříži podařilo navázat netradiční spolupráci napříč generacemi ocenili nejen místní obyvatelé. Aktivitu si povšimlo i **Ministerstvo práce a sociálních věcí**, když byla na jedné z posledních letos realizovaných konferencí prezentována na plénu a spolupráce kroměřížské komunity byla odměněna symbolickou cenou „Sympos roku 2020“. Cena, která je fyzicky umístěna v Sociálních službách města Kroměříže, ale patří také všem partnerům.

, kteří kvůli pandemii onemocnění Covid-19 a

MenART 2019/2020 (30. 8. 2019 – 22. 6. 2020)
Stipendijní program pro nadané žáky ZUŠ a jejich učitele

V loňském školním roce se konal již II. ročník Akademie MenART, autorkou projektu je členka správní rady Nadačního fondu Magdaleny Kožené – Dana Syrová. Jde o jedinečný roční stipendijní program mentoringu uměleckého vzdělávání, do kterého se mohou přihlásit nadaní žáci základních uměleckých škol a jejich učitelé. Do role mentorů vstoupilo devět osobností umělecké scény, zastupující obory – klasickou hudbu, autorskou hudbu, výtvarný, literárně-dramatický obor a tanec.

Mentory byli operní pěvkyně **Kateřina Kněžíková**, klavírista **Ivo Kahánek**, skladatelka a klavíristka **Beata Hlavenková**, muzikálová zpěvačka **Radka Fišarová**, houslista **Jan Fišer**, výtvarníci **Alžběta Skálová** a **Michal Gabriel**, za dramatický obor **Viliam Dočolomanský**, tanec pak zastupoval **Jan Kodet**. Jejich první setkání s letošními stipendisty se uskutečnilo v **posledních srpnových dnech roku 2019 na ZUŠ Kroměříž, která je v projektu partnerskou institucí**. Během školního proběhlo několik intenzivních pracovních setkání, které zvláště v druhé půlce školního roku ovlivnila vážná pandemická situace v zemi.

Je pro nás velkou ctí, že do tohoto projektu byla vybrána žákyně ZUŠ Kroměříž se svou paní učitelkou: **Michaela Suchá s Mgr. Lenkou Doubravovou /zpěv/**.



Zapojení ZUŠ Kroměříž do projektu ZUŠOPEN 2020 – 4. 7. 2020

Na tradičním benefičním koncertu v rámci Večera dobré vůle si hudební hostitel večera Jiří Pavlica s Hradišťanem pozval na velehradské pódium Miroslava Žbirku, děti základních uměleckých škol nebo Pěvecký sbor Stojanova gymnázia. Pod taktovkou dirigenta Stanislava Vavříčka vystoupila Slovácká filharmonie s koncertním mistrem Jiřím Pospíchalem spolu se žáky ZUŠ Zlínského kraje (včetně ZUŠ Kroměříž) a členy Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín. V provedení Pavlicovy Missa brevis vystoupili i stipendisté Kateřiny Kněžíkové letošního ročníku MenARTU. Koncert byl přenášán v přímém přenosu Českou televizí ČT2.

Výtěžek z letošního koncertu byl věnován lidem, kteří kvůli koronavirové pandemii přišli o peníze nutné k zajištění základních životních potřeb.

Děkujeme tímto hlavní koordinátorce projektu ZUŠ open za přípravu organizace, za mediální i morální podporu našeho poslání.



hostitel Jiří Pavlica s Hradišťanem pozve na velehradské pódium Miroslava



Letní hudební akademie Kroměříž 2020 ve spolupráci se Zlínským krajem a ministerstvem kultury ČR

Pod záštitou ministra kultury ČR Lubomíra Zaorálka a hejtmana ZK Jiřího Čunka

V týdnu od 14. – 19. 8. 2020 jsme prostřednictvím Collegia musicale ve škole přivítali výjimečné umělecké osobnosti, které se staly lektory 70 mladým začínajícím umělcům, kteří jsou již aktivními hráči, nebo zpěváky, případně studují na uměleckých vysokých školách, konzervatořích. V prostorách ZUŠ Kroměříž a Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž (partneři projektu) zněly nástroje a zpěv, a to pod vedením houslistů **Jiřího Vodičky**, **Jana Mráčka**, violoncellistky **Michaely Fukačové**, violisty **Pavla Nikla**, cembalistky **Barbary Marie Willi**, klavíristy **Ivo Kahánka**, trombonisty **Lukáše Mot'ky**, zpěvačky **Kateřiny Kněžíkové** a korepetitora **Zdeňka Klaudy**. Zajímavostí jsou **frekventanti** v oboru – hudební projekty, jejichž semináře vedl generální ředitel ČF **David Mareček**. Připojil se taky Horn Fest Praha v čele s **Radkem Baborákem**.

Během LHAK proběhly i zajímavé přednášky a besedy, setkání, které jsme pořádali společně s MAPem II Kroměříž. Mezi významné hosty si dovoluji zařadit např. **Cyrila Höschla**, **Veroniku Paroulkovou**, **Petra Vebera**, **Jana Simona**, **Adama Plachetku** aj.

Výkonná ředitelka **Jana Kubáčová** kolem sebe soustředila vynikající tým, který byl velmi důležitým zázeminím pro chod celé akademie. Po celou dobu byla dodržována všechna daná hygienická nařízení. Velký dík patří podporovatelům a partnerům – Zlínskému kraji, panu hejtmanovi Jiřímu Čunkovi, panu ministrovi kultury Lubomíru Zaorálkovi, městu Kroměříž, Akademii klasické hudby, Arcibiskupskému zámku Kroměříž, panu MUDr. Ondřeji Debeřovi, PhDr. Janě Pšejové, Ing. Elišce Pífkové aj., s jejichž pomocí bylo radostí tento mimořádný projekt realizovat. Děkuji za disciplínu při dodržování všech hygienických nařízení.



Michaela Fukačová

Hudební akademie || Violoncello

14. - 19. srpna 2020

www.academykromeriz.com

Další prezentace školy

<i>Pravidelné aktivity ZUŠ Kroměříž</i>	
<i>Název</i>	<i>Počet</i>
Třídní besídky	46
Absolventské (koncerty, taneční vystoupení, výstavy, divadelní představení)	1
Výchovné koncerty, otevřené hodiny	5
Vernisáže, výstavy	1
Veřejné koncerty, další kulturní vystoupení	78

Aktivity a prezentace školy na veřejnosti – výběr

2019	
21. 9.	„Den kraje“, Zlín
26. - 27. 9.	Výchovný koncert, Luhačovice
15. 10.	Koncert Laureátů Broumovské klávesy, Rudolfinum, Praha
5. 11.–5. 12.	Vernisáž a výstava žáků VO, Kavárna Korso
7. 11 – 9. 11.	Partnerské setkání s vystoupením, Liptovský Mikuláš
8. 11.	Finské dny, Dům kultury Kroměříž
20.– 22. 11.	Mezinárodní klavírní soutěž, Ústí nad Labem
23. 11.	Koncert flétnového orchestru, Kaple sv. Kříže, Kroměříž
28. - 29. 11.	Pěvecká soutěž, Olomouc
28. 11.	Rozsvěcení vánočního stromu, Kroměříž
28.11.–19.12.	Výstava výtvarného oboru, Morkovice
29. 11.	Výchovný koncert, Chropyně
1. 12.	Rozsvěcení vánočního stromu, Chropyně
4. 12.	Kytarový koncert, sál ZUŠ Kroměříž
6. 12.	MIKULÁŠ V ZUŠ Kroměříž
6. 12.	Adventní koncert Petry Janů s DPS Slunečnice, Floria Kroměříž
10. 12.	Vánoční vystoupení pro DPS Chropyně, Chropyně
10. 12.	Adventní koncert, Kino Nadsklepí, Kroměříž
11. 12.	Vánoční posezení s důchodci, Sokolovna Morkovice
13. 12.	International César Franck piano competition, Brusel
15. 12.	Adventní koncert, sál ZUŠ Kroměříž
15. 12.	Vánoční koncert, sál ZUŠ Morkovice-Slížany
16. 12.	Vystoupení žáků HO, TO, Domov důchodců Pačlavice
16. 12.	Vánoční varhanní koncert, sbor CČSH Kroměříž
13. 12.	Vystoupení žáků HO, TO, Měks Chropyně
17. 12.	Vánoční koncert smyčcového oddělení, sál ZUŠ, Kroměříž
18. 12.	Vánoční koncert, Dům kultury Kroměříž
18. – 19. 12.	Koncerty pro žáky MŠ, ZŠ a veřejnost, Chropyně
19. 12	Vánoční koncert flétnového orchestru, kostel sv. Jana, Kroměříž

2020	
6. 1.	Benefiční Tříkrálový koncert, Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Kroměříž
12. 1.	Benefiční koncert, Chrám sv. J. Křtitele, Morkovice - Slížany
15. 1.	„Tarzan“vystoupení TO, DK Uherský Brod
21. 1.	Koncert s Barocco sempre giovane - Jan Schulmeister, sál konzervatoře Praha
22. 1.	Koncert s PKO, sólista Jan Schulmeister, kostel sv. Šimona a Judy, Praha
8. 2.	Farní ples, sál Psych. léčebny, Kroměříž
12. 2.	Wolkrův Prostějov, oblastní kolo, sál ZUŠ
25. 2.	Koncert Jan Schulmeister ml. A Wihanovo kvarteto, kino Nadsklepí, Kroměříž
28. 2.	Ples ZUŠ Kroměříž a Konzervatoře P. J. Vejvanovského, Dům kultury Kroměříž
212. 6.	Noc kostelů, Kroměříž
22. 6.	Chorvatské dny, Radnice, Kroměříž

Mimoškolní aktivity pedagogů školy na veřejnosti - výběr

2019

Září	Koncert Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž, Kroměříž Koncerty s Event Jazz Trio Svatováclavské slavnosti, Zdounečanka, Sazovice Účinkování MD Brno
Říjen	Koncerty s Event Jazz Trio Účinkování MD Brno
Listopad	Koncert Zdounečanky, Zdounky Koncerty s Event Jazz Trio Poslední leč, Lysovice Koncert pěveckého sboru Zesrandy, Kojetín Účinkování MD Brno
Prosinec	Vánoční koncert Moravští madrigalisté, Kroměříž Koncerty s Event Jazz Trio Vánoční koncert Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž Adventní varhanní koncert, Kvasice Adventní varhanní koncert, Tlumačov Adventní koncert Kroměříž Koncert pěveckého sboru ZESRANDY, Kroměříž Koncert pěveckého sboru ZESRANDY, Babice Koncert pěveckého sboru ZESRANDY, Rataje Účinkování MD Brno

2020

Leden	Ples Sazovice, Zdounečanka Ples ZUŠ Hulín, Hulíňané Tříkrálový koncert Moravští madrigalisté, Rymice Účinkování MD Brno
Únor	Koncerty s Event Jazz Trio Účinkování MD Brno
Květen	Koncerty s Event Jazz Trio Účinkování MD Brno
Červen	Koncerty s Event Jazz Trio Koncert, Litenčice Noc kostelů, Kroměříž Improvizální koncert, Kroměříž Účinkování MD Brno Hody Lysovice
Červenec	Koncerty s Event Jazz Trio Koncert lektorů Mezinárodních interpretačních kurzů, Zábřeh na Moravě Hody, Zahnašovice
Srpen	Koncerty Letní hudební akademie Kroměříž Hody Řečkovice – Mokrý hora, Brno Festival dechových hudeb, Holíč, SK

°Výsledky kontrolní činnosti

Ve školním roce 2019/2020 proběhla následující kontroly

Kontrola OSSZK

23.10.2019 provedla pracovnice **Okresní správy sociálního zabezpečení Kroměříž** kontrolu plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti podle zákona č. 582/1991 Sb., za období od 1. 10. 2016 do 30. 9. 2019.

1. Plnění povinností v nemocenském pojištění – Z hlediska plnění povinností v nemocenském pojištění kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

2. Plnění povinností v oblasti pojistného – Kontrolou bylo zjištěno, že zaměstnavatel nezahrnul do vyměřovacího základu pro odvod pojistného a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti za měsíc srpen 2018 zúčtováný příjem zaměstnance ve výši 13 200,- Kč, který u zaměstnavatele pracoval na základě dohody o provedení práce. Vzniklý nedoplatek ve výši 4 158,- Kč, včetně doloženého penále, bude předepsán k úhradě.

3. Plnění povinností v důchodovém pojištění – V oblasti vedení a předkládání ELDP nebyl vyhotoven ELDP za výše uvedeného zaměstnance. V oblasti dokladování žádostí o důchod organizace plní povinnosti dané zákonem. V oblasti zaměstnávání poživatelů důchodů, nebyly kontrolou zjištěny žádné nedostatky.

4. Platebním výměrem ze dne 18.11.2019 bylo stanoveno organizaci uhradit celkem částku 5 040,- Kč. Z toho dlužné pojistné ve výši 4 158,- Kč a vypočtené penále ve výši 882,- Kč. Rozhodnutím ze dne 16. 12. 2019 bylo penále ve výši 882,- Kč organizaci prominuto.

Kontrola KHSZK

3. 12. 2019 pracovnice **Krajské hygienické stanice Zlínského kraje** provedla dílčí kontrolu podle zákona č.255/2012 Sb. a zákona č. 258/2000 Sb., zaměřenou na plnění povinností v oblasti plnění hygienických požadavků na prostory a provoz zařízení a provozoven pro výchovu a vzdělávání dětí a mladistvých.

Státní zdravotní dozor byl zaměřen na dílčí kontrolu hygienických zařízení školy a úklidu.

Při kontrole nebyly zjištěny závady.

Oblast vnitřní kontroly

V rámci ekonomické směrnice je zahrnuta i oblast vnitřního kontrolního systému. Zde jsou stanoveny podmínky, pravidla a náležitosti pro předběžnou, průběžnou a následnou kontrolu. Dále jsou zde stanoveny kompetence a oprávnění pro jednotlivé vedoucí a hospodářské pracovníky v rámci nakládání s majetkem organizace. Je tak zabezpečeno řádné hospodaření s majetkem organizace a jejími hospodářskými prostředky.

Sankce a odvody

Organizaci byl nařízen odvod ve výši 4 158,- Kč za nedoplatek pojistného OSSZ Kroměříž a penále ve výši 882,- Kč, které bylo následně rozhodnutím prominuto.

°Základní údaje o hospodaření

Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2019 za hlavní činnost

Z hlavní činnosti bylo dosaženo zlepšeného hospodářského výsledku ve výši 2 846,23 Kč. Snahou v roce 2019 bylo dosáhnout co nejvyrovnanějšího hospodářského výsledku. Zlepšený hospodářský výsledek byl navrhnout jako příděl do rezervního fondu.

Rozbor zaměstnanosti a nákladů na platy

V roce 2019 by schválen rozpočet na mzdové náklady ve výši 24 771,193 tis. Kč, který byl v průběhu roku upravován na konečnou částku ve výši 26 007,257 tis. Kč. Skládal se z následujících položek:

- Prostředky na platy v částce 24 140,093 tis. Kč, z toho byla účelová dotace 24,444 tis. Kč na soutěže ZUŠ.

- Ostatní osobní náklady ve výši 1 249,444 tis. Kč.

- Ostatní mimorozpočtové zdroje ve výši 527,720 tis. Kč.

- ESF ostatní osobní náklady, program OP VVV PO3 ve výši 90,000 tis. Kč.

Tyto prostředky byly čerpány ve výši 100,00 %.

Průměrná výše měsíční platu pedagoga dosáhla výše 37 137,- Kč a došlo oproti roku 2018 ke zvýšení o 4 199,-Kč, tj. o 12,75 %. Navýšení bylo dosaženo zvýšením tarifů nařízením vlády a zapojením mimorozpočtových prostředků do odměňování. U THP průměrný plat činil 28 625,- Kč, a navýšení oproti roku 2018 činilo 4 010,- Kč, tj. 16,29 %. U provozních pracovníků činil průměrný plat 17 334,- Kč, tj. nárůst o 2 185,- Kč, tj. 14,42 %. Celkem průměrné platy v organizaci vzrostly měsíčně z 31 311,- Kč na 35 385,- Kč, tj. o 4 074,- Kč, tj. o 13,01 %. K tomuto navýšení průměrných platů došlo z důvodu úpravy mzdových tarifů nařízením vlády a posílením mzdových prostředků o částku 527 720,- Kč z vlastních zdrojů.

Průměrný fyzický stav pracovníků v roce 2019 dosáhl počtu 64 a přepočtený stav pracovníků byl 56,8509. Procento nemocnosti dosáhlo 0,479 %. Proti roku 2018 došlo k poklesu procenta nemocnosti. Nebyla zaznamenána žádná dlouhodobá pracovní neschopnost.

Fluktuace v roce 2019 se projevila hlavně u osob zaměstnaných na dohody. U kmenových zaměstnanců byl ukončen jeden pracovní poměr dohodou na žádost zaměstnance. U pracovníků na dohodu to byl buď osobní důvod, nebo u studentů ukončení studia a odchod na VŠ. Procento fluktuace TČP je 1,56 %. Byli přijati dva pracovníci jako zástup za MD a RD.

Limit počtu zaměstnanců nedosáhl plánovaného stavu 58,40 o 1,55 zaměstnance. Příčinou byla jednak nemocnost zaměstnanců a jednak vyšší počet uzavřených dohod o provedení práce.

Úplata za vzdělávání

Výše vybíraného příspěvku za měsíc ve školním roce 2019/2020

<i>Obor</i>	<i>Základní studium</i>	<i>Přípravné studium</i>
Hudební	300,--	300,--
Literárně – dramatický	240,--	150,--
Taneční	300,--	240,--
Výtvarný	300,--	200,--

Provozní náklady byly pokryty vlastními zdroji a příspěvkem Sdružení při ZUŠ Kroměříž. Zřizovatel poskytl škole provozní dotaci ve výši 85 tis. Kč na úhradu licencí EES. Všechny tyto finance byly použity na činnost ZUŠ. Dále škola finančně zvýhodňuje žáky, kteří se zapojují do dvou studijních zaměření.

Během školního roku 2019/2020 se uskutečnily následující větší opravy, úpravy, nákupy:

Malba chodeb v přízemním podlaží a schodišť.

Stavební opravy – opravy omítek poškozených vlhkostí na chodbách a učebnách v přízemí školy. Malování a výměna koberců v místnostech č. 208 a 211 v Kroměříži.

Malování a výměna koberců ve sborovně v Chropyni, na Komenského ulici a oprava sociálního zařízení.

Revize – vyhrazeného zařízení, přenosného náradí a spotřebičů, zabezpečovacího systému a požárních prvků.

Oprava hudebních nástrojů: akordeonů, varhany, klavíry, pianina, trubek, pozounu, klarinet. Ladění klavírů a pianin.

Opravy audiovizuálních zařízení.

Opravy elektroinstalací a osvětlení chodeb.

Město Kroměříž, jako majitel objektu, provedl opravu propadlé kanalizace v přízemí a financoval odstranění betonových omítek ve sklepě domu č.p. 31. Tyto opravy by měly částečně přispět k odstranění vlhkosti ve zdivu přízemních místností a chodeb.

Nákup nástrojů a učebních pomůcek:

Saxofony, klarinet, housle, klávesové nástroje, příčné flétny, trubka, sopránové, zobcové flétny, knoflíkový akordeon, houslové a violoncellové smyčce, houslové pavouky, bubenické židličky, osvětlení notových pultů, obaly na akordeony, housle, violoncella a piano Yamaha, mixážní pulty, mikrofony, osvětlovací technika, paravany, pohovka, židle do orchestrální učebny, kostýmy do TO, skříně, nádstavce, kuchyňka, regály, kovové skříně, kancelářské židle, psací stůl, vysavače, reklamní banner, chladnička, skartovač, externí disk, notebooky, routery, hard disk, dokovací stanice, tiskárna, ruční okružní pila, aku sekačka na trávu, aku strunová sekačka, bezkontaktní teploměry, stojan na desinfekci, Apple iPad pouzdra 25 ks, Apple iPad 20 ks. Tyto iPady v hodnotě 187 792,- Kč byly pořízeny v rámci šablon II.

Z uvedeného přehledu je patrné, že je snaha o zlepšení zázemí jak pro žáky, tak pro učitele a další zaměstnance školy. V oblasti teoretické výuky je snaha o zavedení nových moderních ICT technologií. Taktéž pedagogům se snažíme zlepšit podmínky pro jejich práci pořizováním nového vybavení a učebních pomůcek.

°Spolupráce s odborovou organizací a dalšími partnery při plnění úkolů v vzdělávání

Základní odborová organizace při ZUŠ Kroměříž působí na naší škole již řadu let. Veškerá komunikace mezi výborem odborové organizace a vedením školy je vedena otevřeně a kultivovaně. Od ledna 2018 je funkční nová Kolektivní smlouva, která zahrnuje aktuální legislativní změny. Je nastavena na dobu neurčitou a závazky v ní uzavřené jsou průběžně plněny, zápisy z jednání s výborem odborové organizace i výsledky kontrol plnění smlouvy jsou písemně dokumentovány a zakládány.

Umělecká rada školy je funkčním poradním orgánem pro práci celého vedení školy, zejména pak ředitelky školy. Tvoří ji vedoucí jednotlivých oddělení hudebního oboru a vedoucí dalších oborů (výtvarný, taneční, literárně-dramatický). Součástí umělecké rady jsou i vedoucí větších odloučených pracovišť (Morkovice – Slížany a Chropyně). Jejich práce má podstatný vliv na

kvalitu vzdělávání – jsou garanty úrovně výuky a spoluvytvářejí podmínky pro další rozvoj školy v oblasti umělecké a výchovně pedagogické přímo na svých působištích.

Přímo spolupracují na PR školy, jsou součástí organizačního týmu při přípravě a realizaci soutěží, festivalů, přehlídek atd., což bylo zvláště v druhém pololetí značně utlumené. Úzce spolupracují se Sdružením při ZUŠ Kroměříž, z. s. Členové Umělecké rady se aktivně zapojují do implementace školního vzdělávacího a pravidelně během roku se setkávají s ředitelkou školy na pracovních schůzkách.

Sdružení při ZUŠ Kroměříž, z. s. je od prosince 2015 spolkem. Spolupracuje se školou při organizaci koncertů, přehlídek, výstav, soutěží, benefičních vystoupení atd. Finančně přispívá na umělecké zájezdy souborů, orchestrů a pěveckých sborů do zahraničí. Umožňuje pořádání soustředění, zájezdů na divadelní, koncertní a baletní představení mimo Kroměříž, přispívá na realizaci exkurzí, plenéru a poznávacích zájezdů výtvarného oboru. Je také partnerem například spolku ZUŠKA?ZUŠKA!, Collegia musicale aj. Výbor Sdružení při ZUŠ Kroměříž, z. s. se schází minimálně dvakrát během školního roku na schůzích, kde hodnotí hospodaření, sleduje aktivitu školy, její PR, členové výboru hledají další možnosti spolupráce. Faktem je, že jejich aktivita je cennou pomocí při přípravě celoročního plánu práce všech čtyř uměleckých oborů naší školy.

Spolupráce se školami stejného typu je nedílnou součástí života a vývoje naší školy. I proto jsme součástí **Asociace základních uměleckých škol a Evropské asociace hudebních škol, kde zastupuji pozici předsedkyně AZUŠ Zlínského kraje.** Ve spolupráci se základními uměleckými školami pořádáme společné koncerty, přehlídky, výtvarné exkurze či setkání mladých hudebníků. Se základními a mateřskými školami ve městě spolupracujeme při organizaci výchovných koncertů, výtvarných dílnách a při výběru talentovaných dětí v jakékoli oblasti vzdělávání, které naše ZUŠ poskytuje. To bohužel nebylo možné v druhém pololetí realizovat. Spolupráce se středními školami se zaměřuje hlavně na **Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž.** Využívá naše volné prostorové kapacity v dopoledních hodinách a zároveň učební pomůcky ke své výuce. Tato spolupráce spočívala např. na realizaci hojně navštěveného Muzikantského plesu. Spolupráce se všemi veřejnými krajskými ZUŠ, která probíhá prostřednictvím aktivit **spolku ZUŠKA?ZUŠKA!** byla bohužel poznamenána opatřeními vlády v souvislosti s rizikem šíření pandemie..

Spolupráce s NIDV, krajské pracoviště Zlín

Na základě vzdělávacího projektu pro ZUŠ a SUŠ se ve školním roce 2019/2020 uskutečnila celá řada vzdělávacích programů, která byla velkým přínosem pro všechny pedagogy i vedení ZUŠ nejen naší školy, ale celého kraje. Bohužel zatím plně neuspokojuje poptávku všech studijních zaměření. I tak byla řada programů zrušena nebo přesunuta na jiný termín kvůli mimořádným opatřením vlády. Pevně věřím, že tyto akreditované vzdělávací semináře budou pokračovat a jejich pestrost bude přispívat k dalšímu pozitivnímu vývoji školy.

Spolupráce se Zlínským krajem, KPPP a ZDVPP Zlín, městem Kroměříž, Muzeem Kroměřížska, Knihovnou Kroměřížska, Sociální službou města Kroměříže, Domem kultury a Klubem UNESCO Kroměříž, Arcibiskupským zámek v Kroměříži, Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín, Nadací M. Kožené, Českou filharmonií, Collegiem Musicale aj. je pro ZUŠ Kroměříž velmi důležitá a mohu konstatovat, že se snažíme být dobrými partnery na poli vzdělávacím i kulturně organizačním. Díky této spolupráci se obvykle daří každoročně spolupřátat řadu významných kulturních i vzdělávacích akcí, které jsou významnou motivací pro naše žáky i pedagogy a skvělou prezentací naší práce na veřejnosti. Počet žádostí o vzájemnou spolupráci byl ovšem na jaře 2020 značně utlumen, protože nebylo možné některé akce vzhledem k opatřením vlády nebo KHS pořádat.

Velmi nás těšila, v nelehkém období 2. pololetí školního roku 2019/2020, zřejmá a silná podpora členů Nadačního fondu Magdaleny Kožené, MenARTu, Sociálních služeb města Kroměříže, a především Collegia musicale v čele s Tomášem Netopilem a Janou Kubáčovou.

°Závěr výroční zprávy

Školní rok 2019/2020 byl zaměřen na cílevědomou pedagogickou práci se žáky, která se dala prezenčně realizovat pouze do začátku března 2020, poté až od poloviny května. Musím vyzdvihnout rychlost a přizpůsobivost celého pedagogického sboru při nastavení ideálních plaforem distančního vzdělávání, které bylo nutné realizovat téměř okamžitě. Bohužel jsme nedostali žádnou dotaci na zlepšení materiálně – technického zázemí školy, které bylo potřeba ihned posílit. Jsem velmi ráda, že v rámci možností jsme v této roli prozatím obstáli. Velké poděkování patří také rodičům za nastavení nových pravidel komunikace a dodržování všech hygienických norem.

Základní umělecká škola Kroměříž je nedílnou součástí kulturně společenského života Kroměříže, jejího okolí a Zlínského regionu. Tento fakt potvrzují zájemci o studium, kteří jsou nejen z Kroměříže a okolí, ale také z různých destinací našeho kraje. Důvěru veřejnosti potvrzuje i to, že přes nelehkou situaci ve společnosti, je stále zřejmý zájem o kvalitní vzdělávání právě v naší škole.

Podpis ředitelky a razítko školy:

MgA. Ivona Křivánková v. r.
ředitelka školy

Výroční zpráva ZUŠ Kroměříž za školní rok 2019/2020 byla projednána s pedagogy korespondenční formou dne 2. 11. 2020.